

العرفان

ربيع الثاني سنة ١٣٤٢

تشرين الثاني سنة ١٩٢٣

عظة القرون الخالية

نقصد بالقرون الخالية ١٣ قرناً وزهاء نصف قرن مرت للهجرة ولقي فيها العرب أو المسلمون من الشدة والرخاء ، والنعيم والشقاء ، ما يجدر بهم أن يتخذوها راندا يدلهم على مواقع الخير ، ويتسكب بهم مزالق الشر والضرير قدر لرجلك قبل الخطو موضعها فن علا زلقاً عن غرة زلجا

يتوهم الكثيرون وبعض الوهم جهل ويظن الشعوبيون وبعض الظن إثم أنه لم يكن للعرب قبل الإسلام مدنية وعمران لأنهم أهل بادية وطنب بعيدون عن الحضارة ، منغمسون في البداوة ، لكن من استجلى تاريخهم من بطون الكتب المتفرقة ، وقرأ سيرهم في التواريخ المشتتة ، يعلم حق العلم فساد ما يذهب إليه وهذا حورابي وشريعته وزنوباً ملكة تدمر وآثارها والفساسنة والمناذرة والتبابعة وأخبارهم أدل دليل على مدنية العرب ولو لم يكن إلا سد مأرب في اليمن لكفى وهو حائط عظيم بين جبلين كانت تصب فيه مياه زهاء سبعين وادياً وقد يكون اعظم من القناطر الخيرية التي بناها محمد علي وخزان أصوان الذي بني في عهد حميدة عباس وقد قيل فيه

أخزان مصر أنت أمهر ما مصر أجل وأعلى في المكانة والقدر

وحسبك أن هيرودتس المؤرخ اليوناني وهو قبل المسيح بخمسة قرون
عدّ البلاد العربية أغنى الممالك في زمانه نعم هم قبل الهجرة بقرن كانوا
ولا سيما عرب الحجاز في تبلبل وهرج ومرج في اصر اعتقاداتهم وقد
فسدت اخلاقهم فأصبح شغلهم الشاغل غزو بعضهم بعضا ولئن نبغ فيهم
الشعراء والخطباء واقيمت للأدب اسواق فهم كانوا ولا شك من احوج
الانهم الى تهذيب المدارك وتشذيب العادات وتقويم الأخلاق فأرسل الله
لهم نبيا من انفسهم وبعث فيهم رسولا من خيرة قبائلهم

ولد هذا النبي العربي العظيم يتيم الأب في مكة المكرمة لعشرين
سنة مضت من عام الفيل أي عام غزو الحبشة الحجاز وكانت ولادته على
القول المشهور يوم الاثنين سنة ٥٧١ م ونزل عليه الوحي في غار حراء
سنة ٦٠٩ م فكانت زوجته خديجة اعظم مشجعة له على اظهار امره وبث
دعوته وكان كفيله عمه ابوطالب يدافع عنه ويحميه وأول من آمن به
خديجة وعلي وابو بكر على اشهر الروايات وقد دعا قومه الى وليمة
اولها علي في بيت ابيه ليظهر امره فلم يمكنه عمه ابو لهب من الكلام
فأولم وليمة ثانية وبعد الفراغ من الطعام قال كما رواه ابو الفداء « ما اعلم
أن انسانا من العرب جاء قومه بأفضل مما جئتم به فقد جئتم بخير الدنيا
والآخرة . وقد امرني الله تعالى أن أدعوكم اليه فأياكم يوازرني في هذا الأمر
على أن يكون أخي ووصيي وخليفتي فيكم فظلوا ساكتين استخفا فتقدم
علي ابن عمه وقال : « أنا يا بني الله اكون وزيرا عليكم » فأخذ النبي برقبته
وقال « هذا أخي ووصيي وخليفتي فاسمعوا له واطيعوا » فقام القوم يضحكون
ويقولون لآني طالب « قد امرك أن تسمع لابنك وتطيعه » ثم انصرفوا
ولم يضعف ذلك من عزيمته بل جاهر بسب اصنامهم وتقبيح عاداتهم

ولما الحوا على عمه ابي طالب بكف ابن اخيه كان جوابه له « يا عم لو
 وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي ما تركت هذا الأمر » ولما هم
 بالانصراف قال له عمه « قل ما احببت فوالله لا اسلمك ابدا » ولما دعوه
 لدار الندوة وحملوه على الرجوع عن هذا الأمر وهم يبذلون له ما أراد
 من مال أو شرف أو سيادة رفض ذلك قائلا إنه على بينة من امره ولا يطلب
 ما لهم ولا الشرف فيهم ولا الملك عليهم ولما مات عمه ابو طالب وزوجته
 خديجة اشتد اذى المشركين له فلم يزد إلا صلابة ومضيا في دعوته وبعد
 ما اعيتته الحيلة هاجر الى المدينة فأمن به كثيرون واشتدت عزيمته وانتشرت
 دعوته لا سيما بعد انتصاره الباهر في حرب بدر الكبرى

ولما كان بدء عز الاسلام الهجرة اتخذوا تلك السنة مبدأ تاريخهم وهي
 سنة ٦٢٢ للميلاد

بقي الاسلام في تقدم مستمر وفتوح دائم وازدهار متصل
 وعمدته مكارم الأخلاق الذي بعث النبي لإتمامها وقد دعا الملوك
 والأمراء لإجابة دعوته فلبى قوم واعرض آخرون وبعد احدي
 عشرة سنة من الهجرة أجاب النبي داعي ربه فارتد قوم من العرب لكن
 لم يلبث أن انفض اجتماع السقيفة عن اختيار ابي بكر الصديق خليفة
 للمسلمين فهدد الأمور بحكمة ودراية وبما قاله في خطبته « أيها الناس
 وليتكم ولست بخيركم فإن أحسنت فأعينوني وإن أسأت فقوموني أطيعوني
 ما أطعت الله ورسوله فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم » ولما توطد
 أمره حوّل همه الى فتح الشام لأن النبي كان جهز قبل وفاته جيش أسامة
 لهذا الغرض فكانت واقعة اليرموك سنة ١٣ هـ وكانت سببا في فتح الشام
 وتوفي ابو بكر في تلك السنة نفسها واوصى بالخلافة لعمر بن الخطاب فقام

بها خير قيام وفي أيامه فتحت الشام والعراق وفارس والجزيرة ودارمينا
ومصر وطرابلس الغرب وبنيت الكوفة والبصرة والفسطاط وهو الذي
دوّن الدواوين ووضع الأعطية وأول من لقب بأمر المؤمنين من الخلفاء وقضايه
ونواده أشهر من أن تذكر وقته أبو لؤلؤة سنة ٢٣ هـ لاتهامه إياه بعدم
انصافه من سيده فجعلها شوري بين ستة نفر ففاز بها عثمان بن عفان وقد
اتسمت الفتوحات في أيامه ومن جملة ما فتح أفريقية بيد أن سيرته مع تقواه
كانت سيرة ترف خلاف ما كان عليه الشيخان وولى أقاربه فأصبح آله في
أيديهم هذا وما تعودته الأمة العربية من الحرية والانفة وعدم الاستئثار جعل
جماعة من الصحابة يتقمون عليه حتى قتلوه وهو يقرأ القرآن وذلك سنة ٣٥ هـ
وبعد قتله تألب الناس على علي فبايعوه بالخلافة لكن مالبثوا أن نكث
بعضهم البيعة فكانت فتن واحن أخذ بعضها برقاب بعض من الجمل الى
صفين الى النهران وهؤلاء هم الخوارج الذين يسمونهم الفوضوية في
هذه الأيام لذلك شغل في الفتن الداخلية عن توسيع الفتوحات والانتفاع
بما أوتيته من شجاعة خارقة ورأي ثاقب وقد أتم فتح ما بين النهرين وقتل
بيد أحد الخوارج عبدالرحمن بن ملجم سنة ٤٠ هـ

كان عصر النبي والخلفاء الراشدين عصر عدل وحلم وتقوى وصلاح
وزهد وتخشّن لو لم يشب ببعض الشوائب التي دسها بعض المنافقين وهكذا
انقضت خلافة الراشدين المشار اليها فيما يروى عن النبي (ص) «الخلافة بعدي
ثلاثون عاما ثم تكون ملكا عضوضا» وكانت خلافة الحسن التي لم يطل
عهدها تمام الثلاثين لأنه تنازل عنها مضطرا فانقلت إلى الأمويين
نجحت سياسة معاوية وقبض على زمام الملك فكان مثال الدهاء والحكمة
والحلم وجعل الخلافة ملكا عضوضا اذ حمل الناس على بيعة ابنه يزيد فنقل

الملك من الشورى الى الاستبداد واقتبس من الروم البذخ والترف واقامة
الحرس وانفق اموال الأمة بغير حساب لكن الفتوحات اتسعت في أيامه
فكانت العاصمة (دمشق) من ارقى بلدان العالم وجاء بعده ابنه يزيد الذي
فعل الافاعيل المنكرة في ثلاث سنين تولاها وانتقل الملك منه الى مروان
ابن الحكم وانحصرت الخلافة في نسله ومنهم عبد الملك بن مروان الذي
أحسن صنعا بتعميم اللغة العربية في دواوين ملكه وضرب النقود الذهبية
باللغة العربية لكن الحجاج احدى سيناته قال ابن الأثير وهو اول من
غدر في الإسلام ونهى عن الأمر بالمعروف فقد قال في خطبته بعد قتل ابن
الزبير «ولا يأمرني أحد بتقوى الله بعد مقامي هذا إلا ضربت عنقه» قلت
اين هذا من قول عمر «من رأى في اعوجاجا فليقومه»

وفي أيام ابنه الوليد فتحت الأندلس واتسعت حال بني امية وانتشر
العمران وشيد الجامع الأموي

وكانت خلافة عمر بن عبد العزيز صالح بني امية تشبه خلافة الراشدين
وانتهت خلافتهم في عهد مروان بن محمد بن مروان سنة ١٣٢ هـ
فأنت ترى أن دولة الأمويين كانت مع كثرة الاحداث فيها دولة
عربية بحجة راقية تشبه دول هذه الأيام التي تستريح كل محرم في سبيل
مصلحتها وانتشار ملكها

انتهت خلافة الأمويين بانتهاء القرن الأول وثلاث القرن الثاني وكان
الضغط عليهم سببا لفرار عبد الرحمن الداخل الى الأندلس الذي امس
هناك مملكة ضخمة اعتر بها العرب «وقويت شوكة العلم والأدب»
ولا يخفى أن كثيرا من الناس كانوا يرون الهاشمين أحق بالخلافة من سواهم
لكن لم تساعدهم الأقدار حتى ضعف امر الأمويين وتسنى للعباسيين

رجل فارسي جري فدعا لهم في خراسان ونجحت دعوته فكان
 اول خليفة عباسي ابو العباس السفاح وخلفه المنصور سنة ١٣٦ وكان رجل
 عمل ودهاء وسياسة قتل ابا مسلم خوفاً من شره وبني بغداد وجعلها عاصمة
 له وخلفه الهادي والرشيد والأمين والمأمون وقد بلغت الدولة العباسية
 في عهد الرشيد والمأمون مبلغاً عظيماً من الرقي والتقدم والعمران وسعة
 الملك والثروة ومن يقرأ ما كان في عهدهما من بسطة العيش لا يكاد يصدق
 ويحسب أن ذلك مبالغته ومنها ما رواه المؤرخون يوم زواج المأمون بوران
 بنت الحسن بن سهل فقد انفق فيه من الأموال ما لم ينفق اليوم في أعظم
 بلاط ملكي في أوروبا لكن لما ضعف أمر الدولة العباسية استولى على ملكهم
 دول وامراء كثيرون فانحصرت حكومتهم في بغداد وكانت البصرة في
 يد ابن رائق وفارس في يد ابن توبة والموصل وديار بكر وحلب في يد
 الحمدانيين ومصر والشام في يد الاخشيديين وخراسان وما وراء النهر في
 يد السامانية وطبرستان وجرجان في يد الديلم وخوزستان في يد البريدي
 والبحرين واليامة في يد القرامطة وامتدت خلافة العباسيين الاسمية الى
 اواسط القرن السابع

وكانت الدولة الفاطمية تأسست في القيروان بدعوة ابي عبد الله
 الشيعي الذي قتله الفاطميون كما قتل ابا مسلم العباسيون وكان تأسيسها
 في اواخر القرن الثالث فامتدت الى اواسط القرن السادس وكان لهم في
 مصر دولة وصولة وملك عظيم وحسبك أن الجامع الأزهر من آثارهم
 ثم انتزع الملك منهم الأيوبيون واولهم صلاح الدين الأيوبي الشهير الذين
 امتد ملكهم الى اواسط القرن السابع

كانت دولة العباسيين دولة شعبية أكثر منها عربية فقد تغلب فيها

الترك والفرس والديلم وغيرهم ولا يخفى أن الفرس من انصار الهاشميين لذلك استعانوا بهم واستخلصوهم وقد فتكت فتكا ذريعا في الأمويين والعلويين شأن محبي التغاب والملك والسيطرة لكن لم تبلغ الدولة العربية الإسلامية ما بلغته في زمنهم من ازدهار العلم ورفي الشعر والأدب وتقدم الفنون والثروة وال عمران وكانت بغداد ذلك الحين كباريس ونيويورك في هذا العصر عاصمة التمدن

مرت ثلاثة قرون على الدولة العربية وهي بعزة ومنعة ، وعلو ورفعة واخذت في القرون الثلاثة التي بملها تنحط رويداً رويداً حتى قضى عليها القضاء المبرم في اغتصاب الترك الخلافة في اواخر القرن السابع والملك بيد الله يؤتبه من يشاء

* * *

لما ضعف أمر الدولة العربية كما عرفت وتفرقت الى دويلات ودخل فيها الفرس والترك والكرد والخزر شاء الله أن تعود مملكة ضخمة لكنها تركية لأن العرب آنسأ أقل نجمهم وثشتت شملهم وصاروا عبايد متفرقين ورعايا مستعبدين

ولو دامت الدولات كانوا كغيرهم رعايا ولكن ما لهن دوام وكان السلاجقة امراء قونية فتزح من جهات خراسان على عهد جنكيز خان الى جهات الأناضول ارطغرل احد امراء التتر وكان من اتباع امير قونية ولما مات ورث الأمانة منه ابنه عثمان الذي كان حاكم قضاء صغير في قونية وبعد موت علاء الدين السلجوقي أمير قونية قام مقامه عثمان هذا وذلك في اواخر القرن السابع الهجري ٦٩٩هـ (١٢٩٩م) واليه نسبت الدولة العثمانية التي لعبت في التاريخ دورا مهما لأنه مؤسسها العظيم وما زالوا

يتوالون على الملك واحدا بعد واحد ويوسعون فتوحاتهم حتى دانت لهم آسيا
 الصغرى باجمعها وقسم من اوروبا واستقبلتهم السعادة ترفرف بجناحها لما قام
 محمد الثاني وفتح القسطنطينية ولقب بالفتح وانتزع السلطان سليم الخلافة من
 العباسيين قهرا وامتد ملك العثمانيين في الشرق والغرب امتدادا عظيما وعز
 الاسلام بعزمهم لكن العرب كان حظهم التقهقر والتلاشي الى يوم الناس هذا
 أمل العرب بعد الحرب العظمى خيرا فقامت لهم دولات أودويلات
 لكنهما لم تبل غليلا ولم تشف غليلا أجل ولولا قيام جلالة الحسين بن علي
 وانجالة بالثورة لما بقي للقضية العربية ذكر وما اسرع ما اخلف اولئك
 الحلفاء الوعود وخانوا اليهود وسرعان ما رأينا امراء العرب في اخرج المواقف
 متعادين متشاكسين متحاربين متقاتلين بيد أن الناظر الى تلك القرون الخالية
 والمتبصر في السنين الحاضرة والنافذ بصره الى الأعوام المقبلة يقيس الماضي
 على المستقبل والغابر على الحاضر ويعمل بجد وثبات واخلاص وتعقل وحزم
 وعزم وصبر واثابة فتنقاد له الصعاب وتحقق الآمال وتنجح الأعمال .
 فانظروا لماضيكم الزاهر ، ومجدكم الباهر ، واقتبسوا من صلاحه ما يكون
 عوناً لكم واجمعوا شملاً قد تشئت ، واحيوا قلباً قد تفتت ، وتعلموا فلن تنالوا
 رغائبكم إلا بالعلم والعمل وكونوا اقوياء فإنه لاجية للضعيف (واعدوا لهم
 ما استطعتم من قوة) وخذوا من كل شيء احسنه واعلموا أنه لا يصلح
 آخر هذه الأمة إلا بما صلح به اولها ولن تفوزوا ما لم تكن دولة عربية
 رشيدة قوية فتأبروا على علمكم ولا تعبأوا بالعقبات الكأداء التي تعترضكم
 ولا بالخائنين الذين كانوا وما زالوا حجر عثرة في سبيلكم ولا تياسوا
 من روح الله إنه لا يياس من روح الله الا القوم الكافرون



العام الجديد * عام ١٣٤٢

زدناك عاماً ووقتناك توقيتنا
لم يجمعوا شمل اعداد مفرقة
هذي البروج فسلط من مواقعها
لاموك يادهر أن اقبلت تنذرهم
ذهبت امس بما ندرى اتخبرنا
عهدت اهلك لم يبطل نكيرهم
كانوا ملائكة انوارها انبعثت
يادهر من لفظك «الدهري» احسبه
قوم تمادوا بشك أنت باعته
لا يهتدي لصواب من مذاهبه
تمسك الناس بالجهال قدنسكوا
ملفق من مخاريق كلامهم
كم انطقتني ولم اعباً بما جلبت
ما احقر الناس من عبد الى ملك
لا يزدهيني من المخلوق نعمتهم
إني غداة اقاموني لأرشدكم
الحب والمقت من اهواء انفسنا

*

ما للسماء التي تظالها حم
تجللتنا واخلق ان تجللتنا
يا ليت نسوتنا إن لم تكن عقلت
اغمدن في الأرض من اثني ومن ذكر

التجفف

الا تجود فلزا او يواقيتنا
قارا تضيق به الدنيا وكبريتنا
عادت من الآن أزواجاً مقاليتنا
قضباً قد اتضبت أيضاً مصاليتنا

محمد رضا الشيباني

(المجلد التاسع)

الاخلاق

١

تهيد

للإنسان خلال تثبت في نفسه بكثرة الممارسة فتتمرن عليها بحيث
تقل مراقبة العقل لها فتصبح عادة راسخة وهي التي يسميها أهل العلم
الرياضي بالخلق بضم فسكون وزان ققل أو بضمين وزان سرر فالخلق
إذا هو السجية والطبع

وعرفوه بأنه هيئة راسخة في النفس تصدر عنها الأفعال بسهولة
دون حاجة الى فكر اوروية

فلسفة الأخلاق

إن للإنسان سجايا ثلاثا الشهوة . والغضب . والتفكر (العقل) . وهي
ميزان حياته وقوام اعماله وكلها لازمة له وحظ المرء من الحياة الأخلاقية
بقدر اعتدال الشهوة والغضب وقوة سلطان العقل عليهما بقوة التفكر (العقل)
هي الميزان الصحيح للتربية بل هي جماع ما يراد بالتربية وقد ورد في الأثر
عن سيد البشر (صلى الله عليه وآله وسلم) ما اكتسب المرء مثل عقل يهدي
صاحبه الى هدى أو يردده عن ردى

وميزان الحكمة في هذه السجايا الثلاث قوة رابعة تسمى قوة العدل
وهي التي تجعل قوة الغضب مثلاً في انقباضها وانبساطها على حد ما تقتضيه
الحكمة وهي التي تتصرف بقوة الشهوة تحت حكم العقل
فالعقل مثال الحاكم أو المعلم وقوة العدل مثال المنفذ (مأمور الاجراء)
والغضب أو الشهوة مثال المحكوم عليه أي الذي ينفذ فيه الحكم أو التلميذ

أو هما مثال كلب الصيد فإنه يحتاج الى أن يؤدب حتى يكون استرساله أو توقفه تابعا للإشارة لهيجان النفس بل اذا امرته ياتر واذ اجبرته ينزجر أو مثال الفرس إذا راضه السانس لان شكيمه

وكما أن قوة العقل ودرجة حكمه تتفاوت بالنسبة الى التجارب في الأشخاص . وقوة العدل متفاوتة كذلك من حيث المضاء في الأمور . وتأثير الترويض والتأديب يختلف قوة وضعفا في الشهوات - كذلك يكون حال الإنسان في اتصافه بهذه الأمور فمن احرزها كلها استقامت له كلها وتم له التهذيب وحسن الخلق وهو المطلوب الأول الذي وضعت له الشرائع وارسلت به الرسل الكرام والبالغون هذه الغاية قليلون ومنهم الرسل الكرام وحواريهم الأعلام

ومن احرز بعضها كان مهذبا بالنسبة الى ما احرزه ناقص الخلق فيما لم يكمل له قلنا إن حسن الخلق هو المطلوب الأول الذي ارسلت به الرسل وقد ورد في الحديث الشريف عن الرسول المصطفى صلوات الله عليه ، إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق ، فقد جعل مكارم الاخلاق غاية البعثة على سبيل الحصر ، وجاءه رجل من بين يديه يسأله ما الدين قال (ص) حسن الخلق فأثابه من يمينه وسأله فأجابه كالأول فأثابه من يساره كذلك ثم اتاه من ورائه وسأله فالتفت اليه وقال أما تفقه ؟ هو أن لا تغضب .

إن الشرع الذي يعلم الصدق والأمانة والوفاء والإلفة وامثال ذلك ويعلم طاعة الله المستلزمة للعمل بهذا التعليم هو بعينه مكارم الأخلاق

قلنا إن ميزان حياة المرء وقوام اعماله في قوة التعقل فإذا فقدت قوة العقل من الإنسان سارت نفسه في طريق غضبها وشهواتها جامحة لا وازع يزعها ولا مصرف يرد جماحها فتحتكم الفوضى وتوردها موارد الهلكة والدمار

واذا قلنا العقل فقد قلنا العلم لأن العقل نفسه هو جملة علوم ضرورية تعقل العالم بها عن الشرود في بیداء الشهوات والشبهات وإذا هجر العقل قوة العدل بلي بالافراط والتفريط لأنه مع الافراط يكون منه المكر والخداع والدهاء المقنوت ومع التفريط يكون البله والحمق وقلة التجربة

وقد بلغ التمدح بالعقل درجة يمدحها بعض من نقص علمهم حسنة ولو كانت افراطا فيه فحسن ذلك لهم المكر والدهاء وعدوا الداهية من الرجال كامل الرجولية وليس الأمر كما قالوا أو توهموا ولا يبلغ الداهية بدهائه ما يريد - على الغالب - حتى يستحل في سبيله كثير من الشرور والموبقات كالخداع والمكر والكذب والاختلاف بالوعد والعهود وفي ذلك من هضم مكارم الاخلاق التي هي غاية الغايات من هذه الحياة ما لا يقبله الوجدان الصحيح استحل الدهاة والسائرون على منهاجهم وطريقتهم تنكب الفضيلة اذا صحت لهم الغاية وقالوا قولهم المشهور «الغاية تبرر الوسطة» فلتكن الوسطة عندهم كيف كانت فإن الغاية المطلوبة فيها تجمل بذيلتها فضيلة فإذا هذه القاعدة تجمل ارتكاب الرذيلة مباحاً اذا صلحت لنيل الغاية وتضعف نفور النفس منها بالتمرس فيها والتمرن عليها (وان كان بالعرض) ومن تصفح سير الذين اشتهروا بالدهاء علم صحة ما نقول

لا يتم تهذيب الأخلاق إلا بحمل الفضيلة صفة راسخة في النفس وإنما يقبل الناس عليها وترسخ في نفوسهم إذا تمشت عادة فيهم ومتى كان الكذب مثلاً ممقوتاً في بلد أو أمة فلا يقدم عليه احد ظاهراً تخاشياً من اللوم إن لم يكن عمالاً بالوجدان ويصبح تجنبه عادة يهرم عليها الكبير وينشأ عليها الصغير فإذا جعل الشيء مرة حلالاً ومرة حراماً جعل حسنه وقبحه راجعاً الى غايته وادخل تحت القاعدة المذكورة (الغاية تبرر الوسطة) - إذا كان كذلك -

لم يبق امل في ترسيخ قواعد الفضيلة في النفوس لتقلب وجوها حينئذ بتغير
الغايات وهذا كما تراه لا يرضى به الوجدان فقاعدة (الغاية تبرر الوسيلة)
لا يرضى بها الضمير الحي ولا الروح العالية وهي هادمة لكيان الفضيلة
قد تنقص درجة العلم عند العقل (أي يكون العقل ناقصاً) فيشذ
في نصحه وارشاده قوة العدل المنفذة لحكمه وامره فتجد من يرى الرشد
والحكمة في البطش والانتقام وانهما خير من العفو والرحمة وبينما تجد علماء
الاخلاق وثقاة الاجتماع يترفعون عن خلة الانتقام ويقولون باستصلاح البشر
بلين الجانب والعفو عند القدرة وتجد الشرائع الالهية التي بعث بها الانبياء
تقول (ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فإذا الذي
بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم) وتقول من ضربك على خدك الايمن
فأدر له خدك الايسر وتجد علماء الرياضي والفلاسفة يقولون إن الحلم
والإحسان خير ذاتي غير قابل للتغير بجد ذاته ما لم يطرأ عليه اعراض
تخفي فيه جهة الخير موقتا ، وتجد الشاعر الحكيم يتمدح بقوله

وإن الذي بيني وبين بني ابي وبين بني عمي لمختلف جدا
فإن اكلوا لحمي وفرت لحومهم وإن هدموا مجدي بنيت لهم مجدا
ولا احمل الحق القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا
بينما تجد كل ذلك وكثيرا من امثاله لا يحصى تجد من يجرض
الأسود بن المنذر الغساني على قتل اعدائه بقوله

ما كل يوم ينال المرء ما طلبا ولا يسوغه المقدار ما وهبا
واحزم الناس من إن فرصة عرضت لم يجعل السبب الموصول مقتضيا
واحكم الناس في كل المواطن من سقى المعادين بالكأس الذي شربا
لا تقطن ذنب الاعمى وترسلها إن كنت شهما فاتبع رأسها الذنبا

وتجدد من يقول

وفي اللين ضعف والشراسة هيبة
ومن لا يهب يحمل على مركب وعر
بل تجد مثل الشعبي يقول يعجبني الرجل يكافى بالسيئة السيئة ثم تجد
من يطرب لهذه الطريقة حتى يستعذب هلاك النفوس وتعذيبها شفاء
للغيظ واتبأءاً لثأثر الغضب والانتقام

والحق أن كل ذلك شذوذ وانحراف في الطبيعة يعرفه كل الناس
بأدنى تأمل بل إن العامل به إذا انجلت عنه العماية وزال عن قلبه الريب
وانجابت الدواعي الداعية رأى الخطأ وعلم أن الحق في ضده

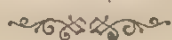
ولهذا قالوا لذة التشفي يتبعها غم الندامة وذلك لما فيه من مخالفة النظام
الكوني والناموس الطبيعي الراسخ في النفوس كما سترى الكلام عليه
ولا بد لحجاب الشهوات الذي كشف وثقل بإطلاق العنان للنفس حتى
صعب قيادها وتمكن منها بالحب الذاتي المنبعث عن الشهوة حتى غشى على
البصر والبصيرة - لا بدله من أن ينكشف يوماً متى ضعف سلطان الشهوة
الباعث عليه والشهوات لا تدوم في طريقها الواحد حتى تتقلب اشكالا
وتتبدل بتبدل الحالات

احمد رضا

النبطية

العفاف

خليلي إن المال ليس بنافع	إذا لم ينل منه أخ وصديق
وكت إذا ضاقت علي محلة	تيممت أخرى ماعلي مضيق
وما خاب بين الله والناس عامل	له في التقى أوفى المحامد سوق
ولا ضاق فضل الله عن متعفف	ولكن أخلاق الرجال تضيق
	(ابو نواس)



مصطفى كمال باشا في الأناضول

٢

(حكومة انقره - الشرقيون والغربيون)

في اليوم الثالث والعشرين من نيسان سنة ١٩٢٠ افتتحت الجمعية الوطنية أعمالها في انقره بصلوات وادعية مباركة ، وانتخب من بين أعضائها أعضاء مجلس الحكومة الكبير الذي سيكون عمله تنفيذ المقررات ، فتألف المجلس من مصطفى كمال والجلبي جلال الدين عارف كبير الطائفة المولوية في قونية وجلال الدين بك وغيرهم ، وكان أول عمل سياسي قامت به الجمعية هو شهر الحرب على الانكليز . ويظهر أن ولاية الأمر في انقره - لشهرهم هذه الحرب - احتجوا لأنفسهم على معاهدة كانت عقدت في ١٢ ايلول سنة ١٩١٩ بين مندوبي الخليفة والحكومة البريطانية . وبمقتضى هذه المعاهدة حازت انكلترا وصاية جميع الأمبراطورية التركية بصورة عامة وحفظ المضائق بصورة خاصة . وكذلك خولت جميع حقوق الأمبراطورية التركية في سورية والعراق . وفي قبالة ما ذكر تعهدت الحكومة البريطانية للخليفة بصيانة استقلال تركيا وسلامته ومد يد المعونة الى الخليفة لقطع دابر الحركات والثورات التي يقوم بها عصاة الأناضول الوطنيون

لقد نظرت الى عبارة هذه المعاهدة بعيني والأقوى عندي أنها مختلقة وقد احدث خبرها هيجاناً في باريز على اثر نشرها صحيحة بقدر الإمكان في جريدة باريزية ، وعند ذلك انكرها الانكليز في ٢٠ تشرين الاول سنة ١٩٢٠ وفي ١٠ مايس سنة ١٩٢٠ تحول المجلس الكبير بسرعة الى وكالات منظمة بعناوين موقفة كي لا يظن الأوروبيون أن الوطنيين في انقره انفصلوا

انفصالاً باتاً عن الاستانة . وبهذا التحول نيّطت وكالة الأمور الخارجية الى بكر سامي بك الداغستاني الذي قامت اسرته حق القيام بالواجب عليها في الدفاع عن القفقاس في حرب الروس المنصرمة

وفي اواخر شهر حزيران سنة ١٩٢٠ تعرف الأناضوليون شروط الصلح العامة التي متوقع عليها بعد حين في مدينة (سيفر) ومن هذا الوقت بدأ الهينجان العظيم الذي احدثته تلك الشروط، وشرعت الاستانة ترغب في التقرب من انقره . . لكن انقره كانت موجهة معظم اهتمامها الى احوال آسيا الصغرى واصبحت سياسة الوطنيين فيها بعد ذلك شديدة على الأجانب واكثر عداوة لهم من ذي قبل حتى اضطربقية الموظفين الفرنسيين في اواخر شهر آب الى مغادرة مدينة « طربزون » وإن بقيت المدارس الفرنسية فيها متأخرة على التدريس مدة قليلة

وفي كانون الثاني سنة ١٩٢١ وضعت الجمعية الوطنية يدها على مدارس ضامسون وسيواس . ويظن أن الايطاليين عوملوا في خلال ذلك معاملة اخف وظأة من التي عومل بها الفرنسيون وفي الحقيقة أن الايطاليين ما يرحوا ينقلون العتاد والذخائر الحربية الى الأناضول منذ استولت اليونان على ازمير

أنالا اريد أن انقل تفاصيل الحوادث اليومية يوماً بعد يوم كما يجري في الأناضول لأن المهم من هذه الحوادث ما زال طلي الحفاء ، وكل منا يعرف كيف انس مصطفى كمال خطة دفاعه الأولى : فإنه ترك العصابات تقوم بأعمالها من غير تنظيم واقام من ورائها جيشاً منظماً قوياً يقاد قيادة حكيمة ، وهو مع اشتغاله في الأمور العسكرية وترتيبات الجيش لم يكن يتوانى عن التطلعات السياسية والاحتياطات لطوارئها المتقلبة .

وفي شباط سنة ١٩٢١ اوعز الى بكر سامي بك وكيل خارجية
انقرة أن يؤم أوريا للدفاع عن قضية الوطنيين في مؤتمر لوندرة . فسار
بكر سامي وانضم الى نواب الخليفة وآلى على نفسه الدفاع عن حقوق
الأمبراطورية التركية أمام حكومات أوروبا . وقد كاد يوقع على المعاهدتين
المنعقدتين بين تركيا وحكومتى فرنسا وإيطاليا ولم ترفض ذلك الجمعية الوطنية
وعند ما امتنع اليونانيون عن الرضا بإرسال لجنة التحقيق التي رضى
بها الأتراك الى آسيا الصغرى اضطر الأتراك الى تحكيم السلاح لأجل
حسم الخلاف النائر بينهم وبين اليونان . فهاجم على اثر ذلك اليونان
الوطنيين في « ايكة او كى » وبعد ثلاثة اشهر حشدوا قوة اعظم من تلك
بقيادة قسطنطين ملك اليونان نفسه وقاموا بهجوم عظيم احتلوا عقبه بلاد
كوتاهية واسكيشهر وافيون قره حصار وظلوا متقدمين حتى بلغوا نهر
سقارية . . غير أن تفانيهم في عبور النهر ليزحفوا الى الامام اورثهم هزيمة
عظيمة وخسارة جسيمة : فقد بادرهم الوطنيون الأتراك بمجمات شديدة
ردوهم بها على اعقابهم خاسرين وارغموهم على الجلاء عن جميع البلاد
التي استولوا عليها . . وارجعهم الى خطوطهم التي كانوا فيها خلال شهر تموز
وقد اعترف الانكليز انفسهم « الذين هم جهزوا جيش اليونان بالقوى المالية
والمادية والحربية أن مقام به اليونان لم يأت بالفائدة المطلوبة ولا بالنتيجة المرغوبة
واصبح غير ممكن معاودة تلك الأعمال لأن حالة الشعب اليوناني الروحية
والأفكار اليونانية العامة لا تساعد على ذلك . بل لا تستطيع أن تفكر
في مثل ذلك . . ولما اخفق اليونان في اعمالهم الحربية ارسلت حكومتهم
غوناريس الى رومة ولوندرة وباريز ليجشوا عن شروط صلح توافق اليونان
وتتوسط بها الحلفاء

غير أن مصطفى كمال الذي أصبح قوياً بعد ظفـره وفوزه على اليونان كان لا يزال مصراً على مطالبه : يحشد القوى الجديدة ويجهز الجيش ويدخر الأسلحة والعتاد الحربي ، ويطلب بشدة تنفيذ مقررات مؤتمر سيواس وارضروم . . . وكان يقول علناً أنه لا يترك السلاح إلا اذا جلت عساكر اليونان والأجانب عن آسيا الصغرى وتراكم جلاء قطعيـا واعترف بتمام ملكية الأتراك بدون قيد أو شرط .

ولا بد الآن من أن اتعرض للقسم الثاني من هذا التاريخ واذكر الوقائع الأصلية التي جرت فيها المناقشات الداخلية وتركت النزاع قائماً على ساق وقدم بين الفريقين المتخالفين في انقرة :

من ابتداء شروع مصطفى كمال في حركاته في ارضروم ثارت ثائرة النزاع بينه - ومعه رفقاؤه الذين ليس من امانيتهم أن يقطعوا اعلانتهم بالاستانة وبحكومات الغرب - وبين فريق المخالفين الذين كانت بغيتهم التخلي عن اوروبة العثمانية والانسحاب الى آسيا الصغرى بدعوى أنها مقرهم في المصور الآتية . وكان من اقصى امانى هذا الفريق جهاد حكومات الغرب باتحادهم مع حكومات الشرق كالعجم والأفغان والقفقاس والروس (١)

هذا هو موضع النزاع بين الفريقين الى الآن . ولا نعلم - اذا سمينا

مصطفى كمال وحزبه « الفريقين » وخصماً هم الاتحاديين « الشرقيين » - ايهم يكون الموفق في افكاره وخططه وأيهم الذي يظفر في سياسته في المستقبل ونحن اذا اردنا أن ننظر الى نتائج هذا الخلاف يكفي أن نلقي نظرة الى حكومة البيزانتيين القديمة ونقيس بين افكارها في آسيا وافكار الفريقين المتخالفين

(١) عده الروس من الحكومات الشرقية ربما كان بسبب النفوذ الذي للبولشفيك

في القفقاس وما جاورها (العربان)

لا يجهل احد منا أن حكومة البيزانتيين كانت تكني عن آسيا في مراسلاتها السلطانية ، «بقوة الأمبراطورية» وهي بذلك لا تقصد أن تشير الى نتاج الأراضي التي هي وراء البحر حسب بل كانت ترى أن آسيا الصغرى هي قوة المملكة من وجهتي السياسة والحرب . وكانت تعتبر حكام ولايات آسيا الصغرى وعملها في منزلة اعلى واسمى واكثر احتراماً من التي لحكام اوروبة العثمانية وعملها . . . ولهذا نرى أن البيزننتيين منذ ضعفت قوتهم في آسيا اقل فجمعهم وبدأ زوالهم وتحقق انقراضهم . إن الاستانة لا تستطيع الدفاع عن نفسها بدون آسيا ابدأ ، وكذلك يجب أن نقول : ما يكون حال الأتراك وآسيا بدون الاستانة ايضاً ؟

كنت لاقيت أول مرة عزة باشا عندما كان آيياً من عمله في انقرة فذكرت له أنني تجولت في الأناضول وحفظت ذكرى جميلة لهذه البلاد الفنية كل الفنى ، فلم يكن جوابه لي غير أن قال : « إن لنا بلاداً خير أمنها واعظم ، وليست الأناضول وحدها هي كل بلاد الترك . . . انها بلاد جيدة ولكن عندنا اجود منها . . . » وقد شعرت بأنه استولى عليه غم عظيم عند بلوغه هذا الحد من كلامه وظهرت آثاره في وجهه وعينه وصوته . . .

ولا مرأى في أن هذه الفكرة هي ايضاً فكرة مصطفى كمال نفسه ، وهي فكرة مخالفة لفكرة الاتحاديين خصوم مصطفى كمال . . . ولقد عثر على بعض وثائق لمؤتمر ارضروم تشير الى بعض المقررات التي يجب أن تكون الآن مكتومة ، والى بعض عهود واتفاقات مع الكورج والتر واذربايجان لترتيب ثورات محلية في العراق وجزيرة العرب ، واسترداد الأراضي التي تر كها الروس في معاهدة «برست - ليتوسك»

وقد وضعت هذه القضية نفسها مرة ثانية على بساط البحث في مؤتمر

سيواس فظهر في نتيجة المباحثة فيها ضرورة التقرب من الجمهوريات الثلاث التي تأسست في القفقاس ومداولة الأفكار مع مسلمي الهندو الأفغان وإيران لقد كانت انقرة في طول سنة ١٩٢٠ وإلى أواخر شهر مارت سنة ١٩٢١ تتردد في سياستين: الأولى إعانة الكورج ومنع الروس البولشفيك من دخول جمهورية القفقاس واستقرارهم فيها بصفة غالبين والثانية إعانة الروس على دخول القفقاس وتقسيم البلاد المفتوحة بين الوطنيين وبينهم ولا شك في أن السياسة الأولى أفضل إذا تحسنت أحوال الحلفاء وكان الظفر حليف الفريق الذين سميناهم «الغربيين». ولكن إذا كانت المناسبات بين لوندرة وباريز غير ودية وكان الفريق الذين سميناهم «الشرقيين» هم الموقفين فإن السياسة الثانية أنفع. وكان من السهل أن يرى الرائي تجلي هذه السياسة في جرائد الاتحاديين في انقرة حينما يشاع فيها أن مصطفى كمال وحزبه يفاوضون الأوروبيين أو يتوسلون للتفاهم معهم، وكان يزيد شدة هجومهم عليهم قيام الغربيين أحيانا ببعض مداولات فكرية مع ايتالية أو انكلترة أو فرنسة. وقد بلغت هذه الشدة أشدها حينما توجه بكر سامي إلى لوندرة، واستمر الجدل في المذاكرات إلى أن عاد المندوبون الوطنيون إلى انقرة.

وفي هذه الآونة كانت جريدة «حاكيت مليت» نشرت بعنوان «خدع لاتينية» مقالة شديدة اللهجة على مصطفى كمال وحزبه بعد أن كان لها صوت معتدل، أتى فيها ما خلاصته :

«ليس بيننا وبين الفرنسيين تفاهم ممكن الوقوع... وعلى فرنسا أن تعلم أنه يوجد إلى جانب الخطر الألماني خطر تركي أيضا» وقد كانت نتيجة ذلك الجدل الطويل رفض المعاهدة التي عقدتها الجمعية الوطنية

مع انكسار ' وعزل بكر سامي بك وتغيير الوكلاء الوطنيين (مايس سنة ١٩٢١) واصبح نفوذ مصطفى كمال بعد ذلك عرضة للترزول واصحابه امسوا هدفاً لتعرض خصومهم ' لرضائهم بمسألة الغرب . . وهكذا كان الاتحاديون ' ولا سيما مبغضو الأجانب - اشباع طلعت وانور وجمال - الذين ظلوا ثابتين على مبادئهم ' صادقين في اعمالهم ' هم النظافين في هذا المعترك ' وحينئذ اعلنوا للملا مقاصدهم وافكارهم وصرحوا بها بقولهم ' يجب أن تستند تركيا الآن في اعمالها الى اسس جديدة وتؤسس حكومة آسيوية محضة ولا ترضى بأي وصاية أو مراقبة كانت . وترفض حتى كل اشتراك في عمل يكون مع الحكومات الغربية

وفي هذه الآونة كانت تسعى حكومة انقره للاتفاق مع حكومتي الأفغان وايران وتفاوضها بواسطة جمال باشا وزير البحرية السابق والمكلف وقتئذ بترتيب جيش الأفغان كما أن وزير الحرية السابق انور باشا كان يسعى ايضاً من جهة اخرى ويرسل الموظفين من 'باكو' الى طربزون ليسهل امر عوده الى الأناضول للعمل فيه . وقد كان يونس نادي الاتحاديين القديم الذي امر أن يرافق بكر سامي بك في مؤتمر لوندرة ويراقبه حصل حين عوده الى انقره على بعض وثائق اتهم بها بكر سامي وادلى بحجج غلبه بها واكسب حزبه الظفر والانتصار . وهذا الاتحاديين هو الذي نشر في ١١ مايس مقالة في جريدة 'يكي كون' بعنوان ' الشرق أم الغرب ' واعلن فيها أنه : ' لا يمكن التأليف بين مطامع اوروبة والمقاصد التي تسعى وراءها حكومة الأتراك على رغم ما وصل اليه الأتراك من تعس الجدد . إن الغربيين يرفضون الاعتراف بتمام ملكية الأتراك وهم قوم ينكرون الحقيقة دائماً لم يحملهم الضغط والقوة على الاعتراف بها . . واما سياسة الشرقيين - وبعبارة

أخرى - السياسة التي اوجدت عقب ثورة الروس ، فإنها هي السياسة النافعة للعالم اجمع على اختلاف اقطاره واصقاعه ، وهي التي غايتها قلب الحكومات المستبدة والقضاء على سيطرة التمويل ، وهي تنفذ ببطء الى بلاد الأمم الاسلامية التي اصبحت اتعس ضحية لتحكم الأوروبيين !

وقد انكر محرر جريدة انقره وجود عداوة ارثية بين الأتراك والروس ولم يعترف بالفوضى التي تريد حكومة موسكو تأسيسها بقصد الاستيلاء والمنفعة وقلب قواعد الاجتماع والسياسة . ومما ذكره في مقالته قوله "يجب أن تطمئن نفوسنا فإن الروس اخذوا بجانب عظيم من الرقي ونحن معهم اليوم حسنو الصلات وعلائقنا بهم مبنية على اساس الاحترام المتقابل الملازم للحياة الوطنية والاستقلال . فهل بعد هذا يسوغ تردد حكومة الترك في الميل إلى الشرق أو الغرب ؟ الغرب ينكر حقوقها ويجهل كي يدوسها بأقدامه ! واما الشرق فإنه يعد لها يد الممونة ويشار كها في جهدها لتقهر العدو المشترك ! إن بناء أوروبا بناء فخم غير أن اساسه الآن مائلة للتصدع والانهدام . فلا تخطو خطوة في اعمالها الا ويظهر في طيات مطامعها الضعف والعجز والتعس التي تقطع نياط قلبها ! والشدة والثبات اللذان اظهرتهما امتنا التركية واللذان هما قوة سياسة الشرق التي لا تقاوم والتي نستند اليها الآن ، سيلجئان تلك الحكومات الغربية الضعيفة المتهينة للسقوط ، الى الإذعان والطاعة ولو بعد حين

ادب النبي البغدادي

دمش

سأل المأمون يحيى بن اكرم عن شيء فقال لا وأيد الله الأمير فقال المأمون ما اظرف هذه الواو وما احسن موضعها وكان صاحب بن عباد يقول : هذه الواو احسن من واوات الاصداع

تاريخ

الطب عند العرب *

١

أيها السادة

لا يسعني أن افوه ببنت شفة قبل أن احبي بكل اجلال وتعظيم تلك الروح الزكية التي شيدت هذا المعهد العلمي . وألثم بشفتي عرفانا للجميل تلك الأيادي البيضاء التي أحيت دارس آثاره وفتحت مغلق ابوابه . واثني الثناء الطيب على حضرة رئيسه واعضائه الأساتذة الأجل . واشكر حاضري هذا المجلس الكرام لما يبدونه من الاهتمام بترويح بضاعة العلم واحياء آثار السلف المتجلي بتشريفكم أيها السادة لسماع محاضرة هذا العاجز في حين تتوق فيه النفس للرياضة والنزهة مما يستوجب لكم شكري ويستعطر عليكم وابل بركات تلك الأرواح العظيمة التي ترفرف الساعة في بهو هذا المحفل منتعشة لذكر اسمائها وسرد عظيم اعمالها .

فبإليك منا سلام الله ايها الأرواح الطاهرة ارواح سلفنا الصالح ارواح تلك الشموس الساطعة التي اضاءت بكواكب معارفها ظلمات القرون المتوسطة وهدت بما تركته من اعمالها ضلال القرون الأخيرة وخلدت بمعظم جهادها اسم العرب محفوقاً بالاجلال والتعظيم رغم ما بلي من لباسهم وما شوهدت الأيام من ناضر بحياهم

غربت تلك الشموس وبات العالم من بعدها رجلين شأن حال دعاة الاصلاح في كل عصر وقطر رجل مفتون وآخر محزون رجل مادح وآخر قاذح

* محاضرة القاها صاحب التوقيع تحت هذا العنوان في ردهة المجمع العلمي

يوم الجمعة في ٣٠ آذار سنة ١٩٢٣

فريق ذهب الى أن العرب هم الذين ابتدعوا الطب واوجدوه وابتكروا جميع فروعه وصنفوه . وفريق ذهب الى أن العرب اخذوا الطب اليوناني فقلبوه رأساً على عقب . فكان لهم بمنزلة القلم للكاتب أو الهيكل العظمي للجسم . وذهب آخرون الى عكس ذلك من أن العرب لم يكونوا سوى واسطة نقل صماء أو حرف جر بلا معنى ما بين الأطباء الأقدمين والمتأخرين نقلوا على ظهورهم معارف الأقدمين ولم ترمقها عيونهم ولما تلمسها اناملهم فكان نصيبهم من الفضل نصيب الناقل لا نصيب الواضع عدا أنه لم ينبغ فيهم طبيب ولا حكيم . وزاد قوم على ذلك من بشاعة التحامل فقالوا إن العرب قد شوهوا وجه الطب القديم بما ادخلوه عليه من الخرافات والتدجيل مما عبث به وبالاتسانية اعصاراً وادهاراً

فمن الحق ياترى ؟ وماذا يكون القول الفصل ما بين هذه الأقوال المتضاربة والأحكام المتناقضة ؟ هذا ما توخيت البحث فيه وأنا على يقين تام بأنني لا أفى هذا الموضوع حقه . ولكن وشل خير من سراب . ووميض برق خير من ظلام . وحركة خفيفة خير من جمود مستمر

في كل من تلك الأقوال المتضاربة افراط وتقريط وخطأ وضواب أما الحقيقة فهي ما بين طرفي النقيض
لم يخلق العرب الطب ولم يبتدعوه كما أنهم لم يكونوا واسطة نقل صماء ما بين الأقدمين والمتأخرين .

ليس الطب من حيث مبادنه من صنع امة من الأمم تمن على العالم بايجاده . بل هو حركة من حركات الإنسان الأول سيق اليها بدافع فطري هو المحافظة على الحياة وتجنب الالام فكان يضغط على جراحه ليقطع النزف أو يبطل الحس ويحتنب الحركة تسكيناً للألم وياتمس الحرارة أثناء

البرودة ويتطلب البرودة خلال الحمى من الأفعال الغريزية التي نشاهدها عند جميع الحيوانات . ثم أخذ هذا الحس الطبيعي يتحول بالتدريج الى ادراك ثم الى معرفة ثم الى علم وفقاً لسنة الارتقاء .

وأول من عني من الأمم يجمع ما اهتدى اليه الإنسان بسائق الطبيعة أو المصادفة من الوسائط التي من شأنها دفع الأمراض وحفظ الصحة هم الكلدان . وقد حملهم اهتمامهم بهذا الأمر على وضع مرضاهم على معابر الطرق حتى اذا مرّ بهم احد اصيب بماهم مصابون به ينشغلهم بصورة شفاؤه فيكتبون ذلك على الواح يعلقونها في هياكلهم . فكانوا بالنسبة الى الطب كالمحتضن بالنسبة الى الطفل كفلوه رضيعاً . فلم يلبث عندهم حتى اختطفه من بين ايديهم اليونان فأكرموا مثواه واحسنوا حضائنه فبتناؤه ابقراط وكفله سقراط وهذبه جالينوس فمما صحيح الجسم قوي البنية تكاملت بالتشريح اعضاؤه وتنهذت بفلسفة الحياة اخلاقه وصينت بحجاب علم الأمراض صحته ، واصلحت بفن التداوي البسيط مفاسده . فقد يافعاً يسحر الأبواب بفطر جماله وعلماً جليلاً تشد رحال الحكماء من سائر الأقطار الى اثينة لاقتباس جواهر احكامه . غير أنه لم يطل العهد حتى اخنى الدهر على اليونان بكل ككله وقضى على مدنية الرومان يحجفله فأظلمت تلك الشمس بعد النور وتمكرت تلك المياه بعد الصفاء وذلت تلك النفوس الأبية واستعبدت تلك القلوب الحرة . فأجذب روض الطب بعد الخصب وكسدت سوقه بعد الرواج . فشرد حقيراً يتطلب ماجاً يلتجئ اليه وأباً باراً يعطف عليه فهدفت به المحن طوراً الى بيزانتيّة وتارة الى رومية وحيناً الى الإسكندرية واخيراً الى جند يسابور . وكانت حاله في كل من تلك العواصم بين هبوط وصعود وإقبال وإدبار وخصب وجذب الى أن عمت الفوضى وعظم الخلاف

فاشتغل عنه الناس بالفتن الدينية والاختلافات المذهبية فبات وليس لديه ما يسد به رمقه وليس عليه ما يستر به جسده . تغيرت ملامحه وتشوهت محاسنه ونفر منه طلابه وتوقفت عن النمو اعضاؤه . يافعا حرمة مظام الاضطهاد أن يبلغ رشده وغصنا يانعا منعتة عوامل الاهمال من أن يوثي اكله . وبينما هو يلفظ رمقه الأخير ادركه العرب بترياقهم فانتعش بعد الاختناق واستأنس بعد الوحشة ففتحوا له رحب صدورهم واوردوه عذب المناهل من عقولهم ثم كسوه بما عثروا عليه من القلائس الهندية والتيجان الفارسية . وحلوه بما ابتكرته عقولهم من بنات الأفكار وما ابتدعته من الاكتشافات والاختراعات فطاب له رغد العيش وصفاء الهواء . فشب فيما بينهم عربي المنطق فصيح اللسان لغته لغتهم وكسوته لباسهم وزينته حليهم فليت شعري كيف لا يعترف لهم بالجميل وهو ابن احسانهم وكيف لا يكون مدينا لهم بالحياة وهو ربيب سعيهم واجتهادهم ولم لا تقر اوروبة بأجمعها بفضلهم وقد زفوه اليها فتيا يتقاطر ماء الحياة من وجهه تهذبت بعشرته اخلاقها وتناسل منه طبها وجراحاتها .

قال الدكتور غوستاف لوبون في حضارة العرب (ص ٦١٤) مؤيداً ذلك : " ليس كما يقال بواسطة الصليبيين بل بواسطة الأندلس وصقلية وإيطاليا (ويعني إيطاليا مدرسة سالرنة التي كان يدرس فيها قسطنطين الأفريقي) دخل العلم الى اوربة فأسس في سنة ١١٣٠ في طليطلة تحت ادارة رئيس الاساقفة ريموند مكتب ترجمة نقل الى اللاتينية اشهر مؤلفي العرب وكان نجاح هذه التراجم عظيما دخل بها الغرب في عالم جديد . وظل السعي متواصلاً في القرن الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر . ولم ينقل الى اللاتينية مؤلفو العرب كالرازي وابي القاسم وابن سينا وابن رشد

وغيرهم فحسب بل نقل ايضا المؤلفون اليونانيون كجالينوس وابقراط وغيرهما الذين ترجم العرب مصنفاتهم الى لغتهم . وبفضل تلك التراجم حفظ لآيامنا مؤلفون قديمون فقدت كتبهم الأصلية الى أن قال " فإلى العرب خاصة وليس الى رهبان القرون المتوسطة الذين كانوا يجهلون حتى وجود اللغة اليونانية يعود الفضل بمعرفة التاريخ القديم والعالم بأجمعه مدین لهم بعرفان الجميل لا نقاذهم هذا الكثر الثمين . وقد كتب م . ليبري : " انحوا العرب من التاريخ فتأخر نهضة الآداب في اوروبة قرونا متعددة " وقد أيد زميلنا الدكتور يوسف حريز هذه الحقيقة في كتابه الذي وضعه تحت عنوان حظ الطب العربي في نشأ الطب الفرنسي فإنه بعد ما اظهر ما كانت عليه اوربة في القرن التاسع والعاشر من الجهل والهمجية بعكس الممالك العربية التي كانت ترفل في ذلك العهد بابهى حل الحضارة والمدنية الرفيعة . قال : قدم في القرن العاشر للميلاد جبريل الأريائي الى الأندلس فأخذ العلوم عن العرب ثم عاد فنشرها في اوربة ولا سيما في فرنسة بواسطة مدرسة ريمس وشارتر . وقدم الى ايتالية في القرن الحادي عشر قسطنطين الافريقي وكان تلقن العلوم العربية في خراسان والشام ومصر والقيروان فنشر فيها العلوم العربية بواسطة مدرسة سالرنه . وقدم الى طليطلة في القرن الثاني عشر جراردي كريمو ناف تعلم العربية فيها بقصد الترجمة فنقل الى اللاتينية ستة وسبعين مؤلفا لا أشهر علماء العرب فكان الصلة بين العرب واوربة

لا ننكر أن بعض الفروع الطبية كالتشريح وعلم الحياة والقبالة لم تتم عند العرب كبقية الفروع الأخرى وذلك لامتناعهم بدافع اعتقادات أو عادات في ذلك الحين من تشريح الموتي والنظر الى النساء . أما بقية الفروع الطبية كعلم الأمراض والجراحة والمداواة والكيمياء والمفردات

الطبية والصيدلة فقد كان لهم فيها المام خاص ونبوغ زائد . فقد وصفوا كثيرا من الأمراض التي كانت بمجھولة كالحصبة والجذري وابتدعوا كثيرا من العمليات الجراحية الخطيرة كقدح العين وتفتيت الحصاة وقلبوا فن المداواة القديم رأساً على عقب بما ادخلوه عليه من النظريات والمفردات الطبية الكثيرة والأدوية المركبة واستعمال الماء البارد . واما الصيدلة فهي بذت ابتكارهم وفيها من الاسماء العربية التي تنطق بها حتى اليوم ما يشهد بعربييتها ابد الدهر .

أما ما ينسبه الفريق المتحامل الى العرب من أنهم ادخلوا على الطب بعض الخرافات كالطلاسم والرقية وغير ذلك فهذا مما لم يختص به العرب بل مثل هذه الاعتقادات الوهمية كانت سائدة في كل عصر و قطر عند الأقدمين والمتأخرين حتى في ايامنا هذه وعند جميع الشعوب بدرجات متفاوتة . على أن مثل هذه الاعمال الوهمية قد لا تخلو من فائدة في مداواة بعض الأمراض العقلية وهذا ما ساعد على انتشارها والاعتقاد بها . اما ما ينكره الفن الحديث عليها فذلك أنها أصبحت تستعمل من قبل اناس دجالين عارين من كل معرفة وميزة اخلاقية جعلوها احبولة للارتفاق يستعملونها في غير ما وضعت له فيضرون بها كثيرين ولا ينتفع منها بالصدفة إلا القليل النادر .

دمشق امجد الحكيم



ما وهب الله لامرئ هبة أحسن من عقله ومن أدبه
هما جمال القى فإن فقداه فقداه للحياة اجمل به



درس في السيرة النبوية

ذكرى البعثة

كانت الجزيرة العربية قبل مبعث النبي (ص) تشتمل على اربعة ملايين من النفوس متفرقة الى قبائل وفصائل وبطون يرأس كل واحدة منها رئيس يقود فريقه حيث ما اراد فكانت الحروب بينهم مستمرة يتوارثونها جيلا بعد جيل والعرب اشد الأمم محافظة على الاحن المتوارثة والسخائم المتناقلة زد على ذلك أن الكلمة الواحدة كانت تثير بين فريقين منهم حرباً يتطاول شررها ولا يتاح لعظيم من عظمائهم بعد أن تحل الرزية تلافي ذلك التنازع الذي كان يهرق فيه من الدماء ما الله به عليم فعلى هذا كانت البغضاء متمكنة من نفوس القوم تمكنا يستحيل معه الاجتماع على جهة ما لم يحدث فيهم حادث هائل تستأصل قوته من اصول قلوبهم ذلك التنافر الذي كان يقويه يوماً عن يوم ولوع القوم بالمخامرة والمقامرة والاستقسام بالالزام والتفاخر بالأنساب

أما الدين فقد كانوا على نحل واهواء متباينة من موسوي وعيسوي ووثني ودهري ومجوسي واصل دين العرب الحنيفية شريعة ابراهيم واصل انحرافهم عنها الى الوثنية الفلوي تعظيم الأماكن المقدسة اذ كانوا بعد عودتهم من شعائر الحج الى ديارهم يصطحبون معهم مدرة من تربة الحرم يضمونها تحت جباههم عند ارادتهم السجود فلما ابصر عمر بن لحي في البلقاء التماثيل عن له أن يأخذ منها واحداً يصنع العرب على مثاله اصناماً من صخور مكة وعلى اثر هذا فشت الوثنية في جزيرة العرب فصارت للقوم ديناً ملازماً للنفوس مع اعترافهم بأن هذه التماثيل انما يعبدونها لتقربهم الى الله زلفى

هذا ملخص الحالة الاجتماعية عند العرب أما الفرس فقد كانت حالتهم الاجتماعية كما بينه قول أحد ملوكهم القدماء وقد سأل يوماً أحد وزرائه ومعه ولده يستقي الملك الخمر ماذا تقول الأمة عني قال يثنون عليك الشناء الجميل إلا أنهم يقولون إنك منهمك بحب الخمرة قال إن أصاب سهمي قلب ابنك يكون ما يقولون حقاً وقد فعل بما واعد هذه كانت حالة الفرس على ضعف قوى حل بها بعد الاسكندر اليوناني

نفوس عاتية وقلوب متفرقة يستبد الأقوياء بالضعفاء فتحل البغضاء بين الطبقات ويحتضن كل شريف في القوم طبقة من الشعب يعزز بها مركزه كما بين هذا بأجلى عبارة المغيرة بن شعبه في حروب القادسية لرستم حيث يقول كانت تبلغنا عنكم الأحلام يا أهل فارس أما ويستعبد قويمكم ضعيفكم فإن دولة لا تستقيم على هذه السيرة

أما حالة الروم فكحالة الفرس من حيث رعونة ملوكها واستبداد امرائها بالرعية وظلم اشرافها ضعفاءها ذلك الذي يدل عليه دلالة واضحة رغبة سكان عواصم المدن السورية من رومان ويهود وسريان وغيرهم عهد الفتح في دخول العرب الذين تواتر عنهم جبههم العدل ونصرتهم الضعيف وحمايتهم أهل عهودهم من كل يد ائيمة ونفس مجرمة إلا أن زمان الروم هذا كان يسمى بعصر الفوضى العسكرية كما كان في الفرس فوضى سياسية حيث كانوا لا يستقيمون على ملك أكثر من شهور شأن كل دولة تمكن الضعف من داخلتها أما حالة الأرض يومئذ من الوجهة الدينية فقد لعب رؤساء الأديان بالأديان دوراً هائلاً أخرجتها عن أصولها وكسبتها ثوباً جديداً نسجته اطماع النفوس وخبت القلوب بعد أن كانت نقية تنبع من عين واحدة كما جاء في القرآن (كان الناس أمة واحدة فاختلّفوا

فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين) فالناظر الى حالة الأرض يومئذيين
سهرت غور النواميس الاجتماعية العامة والسنن الالهية الشاملة عالم الاجتماع
شمو لها عالم المادة بالتأليف والتركيب نعم الناظر الى البشرية بتلك العين
الواقدة عين الشاعر الذي ينظر الى موضع السر في كل شي . يجزم بأن
الصانع الحكيم لا بد من أن يهيء حادثاً يكون السبب في تغيير نظام
الاجتماع الانساني يتخلص به ذلك السواد الأعظم من ربقة الملوك والرؤساء
وارباب الزعامة ويتحرر به العقل البشري من تلكم الاغلال التي وضعها
رؤساء الأديان ليسدلوا على العقول استار الوهم فلا تشعر بما يصفون
ولا تخبر بما يرتكبون من الآثام وان كان نور الحق يلمع لهم من مشكاة
العقل ولكن لحب الأباطيل المتلبدة على القلوب كانت كلما برق بريق
العقل تصده وعصا الحكام تدعها

ولد محمد (ص) من اشرف اسرة بمكة لخمسة وتسعين سنة من عهد
المسيح (ص) الذي قال عنه إن اركون العالم سياقي وليس لي شي . والأركون
السيد وضافته الى العالم دليل على أن ذلك السيد العظيم يأتي بانقلاب
عظيم يهتز له المشرق والمغرب ولم يأت ليس من عهد السيد المسيح بل منذ
نشأة البشرية فوق هذه الكرة الأرضية من قام بانقلاب حربي وسياسي
 واجتماعي وعلمي وديني بضاهي الانقلاب الذي ارتجس لهيبته ايوان الأكاسرة
واندك لهوله عرش الرومان وخط الشرق بالغرب والغرب بالشرق ببرهة
لا تريد عن نشأة جيل من الناس

نشأ النبي (ص) على اكمل ما يعرف من فروع الخلق نشأة آلهية على
أنه كان امياً لا يقرأ ولا يكتب اقر له بهذا الغرباء من اساطين مساسة
الغرب وحكمائهم ككارليل الانكليزي وهنري دكستري وغيرهم فوق

التواتر التاريخي عند المسلمين الذين لم تمن امة في ماضي البشر وحاضره عنايتهم بنقل الأخبار المتعلقة بأمر من لوازم دينهم فلو لم يكن امياً لوجد مناوئوه بمكة وهم اشد الناس حرصاً على تكذيبه من كتابته لهم ناصراً ومن قراء ته سيفاً يصلون به عليه كلما اراد أن يقرر قاعدة من قواعد الشريعة الإسلامية ولم ينقل بحمد الله شيء من ذلك

كان (ص) شديد الحياء فما كشف عورة ولا قام يوماً ولا اقسم بغير الله قط على صغر سنه وفشو هذه الأمور في الشيبة التي بها نشأ نشأته وقد بلغ من صدقه وامانته قبل أن يدعي ما ادعى ان تنوسي اسمه واصبح معروفاً بين قومه بالصادق الأمين كان يواسي الضعفاء ويطعم الفقراء على قلة ما في يده سهلاً سمحاً حتى كانت القلوب تنجذب اليه انجذاباً بلغ الأربعين حجب اليه الحلاء بنار حراء فكان يختلي فيه يتحنث (والتحنث العبادة) حتى دهمه الحق فكان اول كلمة تلقاها عن المقام الاسمى (اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم) ذهب (ص) يردد على لسانه تلك الكلمات ويرجف بها فؤاده حتى اذا رأى خديجة قال زملوني قالت ما ذا جرى قال بعد أن قص عليها ما شاهد بحراء لقد خشيت على نفسي قالت صدقت إنه لا يخزيك الله ولا يضررك ولا يفضحك إنك لتصل الرحم وتصدق الحديث وتكسب المعدوم وتعين على نوائب الحق

صدقت السيدة ذلك المصدق الكريم وهلة على امر عظيم ما زال الشغل الشاغل لأفكار الناس في ادوار الحياة فكيف ساغ لها وهي هي المعروفة بين قومها رجحان العقل وسمو المدارك أكان الذي دعاها الى تصديقه مسرعة حبهاله والحب يصم المحب عن نقد احوال المحبوب والنظر بحقائقها

كلا كلا إن تلك السيدة الجليلة التي لم تر للقران بهامن كسف بالاضافة لرجحان عقاها حتى بلغت الأربعين على حرص نخبة شبان قومها من اشرافهم وصناديدهم وبلغائهم وشعر انهم على الاقتران بها للاشتغال على ذلك الشرف شرف العنصر وكرم الخلق وقوة العقل - هي المتيمة حباً المتأججة نارها شوقاً ووجداً بذلك الخلق الكريم الذي سحر عقول كبار الأمة العربية هي السوالة محب تلك الذات التي امتازت بخصائص نفسية لم يعهد مثلها في ماضي العرب وحاضرهم اخصها الصدق والأمانة والصيانة عن كل دنية اخلاقية

إن هذه السيدة المصونة التي بلغت من الحدة الفكرية بحيث كانت وزره في النوائب وملجأه في المصائب لم تسرع في تصديقها ذلك الإسراع الذي يوهم انقيادها اليه بغير تفكير ونظر في الأمر وتدبير إلا بعد أن تألف في مفكرتها بسرعة النور براهين ضرورية طوق بها العقل فلم يجد مناصاً من الإقرار بأن هذا المظهر مظهر آلهي وتجلٍ قدسي تدلى من سرادقات العظمة الإلهية على صرّاة قلب محمد (ص) الصافية من كل غاشية من غواشي الطبيعة والبلد الطيب يخرج نباته بأذن ربه والذي خبت لا يخرج إلا نكداً فهي كانت تعرف أن هذا النور كان قد نزل على الانبياء وأنه لا بد يوماً من أن يهبط من المكان الأرفع إلا أن قانون الآله لا ينطبع إلا في القلوب النقية الطاهرة ولم يكن ثمة انقي قلباً من محمد (ص) ثانياً إن من اعتاد الصدق منذ نعومة اظفاره في الجزئيات والكتليات اعتياداً تغلب حتى على اسمه الخاص فأصبح الحكم المحكم ودار الأمانة ومخزن العهد وبيت الرحمة لم يكن ليذر الكذب على الناس ويكذب على الله هذه حقيقة كونية يشيب المرء على ما شب عليه لذلك استبدل هرقل

ملك الروم عند ما اتاه كتاب النبي (ص) فسأل ابا سفيان في ايلياء عن النبي (ص) بمثل استدلالها

الثالث القرائن الخافة بالخبر وهذه قاعدة عند علماء الحديث فإن من جملة المقويات لمتن الحديث القرائن الطبيعية التي تحف به بالغنا سنده ما بلغ كموافقته قرآناً وغير ذلك والسيد (ص) عندما قص عليها قصته كانت تلوح على وجنته الوضاعة لوانح الخوف وبوادر الملح شأن كل شخص فوجئ بأمر غريب أو مخيف الا ترى اذا دخل رجل على جماعة يضطرب وجهه ثم رافق اضطرابه هذا خبر من الأخبار يتحد مع ما يلوح عليه من الدلائل الطبيعية لا يختلج في قلوب السامعين شيء من الشك في صحة الخبر

رابعا ما كان يلهج به كهان العرب واهل الكتاب من موسويين وعيسويين من أنه قرب وأن اوان ظهورني من العرب حتى أن هرقل كما في البخاري وكان خدء ينظر في النجوم كان قبل مبعث النبي (ص) كثيراً ما يقول لرجال دولته إن ملك الختان آن اوان ظهوره وكتب له مثل ذلك ابن الناطور صديقه من رومة لذلك قال لأبي سفيان بعد أن استجلاه سيرة النبي (ص) « انه سيملك موضع قدمي هاتين إن كان حقاً ما تقوله عنه وإني كنت اعلم أنه خارج ولكن ما كنت اظنه فيكم وإنه لنبي »

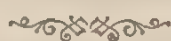
خامساً ما كان يذكر لها ورقة بن نوفل وكان امرءاً أنصر في الجاهلية وكان يقرأ في التوراة ما شاء الله أن يقرأ فلما دنا مبعث النبي (ص) كان مما قال ورقة لخديجة قصيدته المشهورة التي رواها ابن اسحاق في سيرته منها لججت وكنت في الذكرى لجوجا لهم طالما بعث النشيجا ووصف من خديجة بعد وصف لقد طال انتظاري يا خديجا هذه البراهين ونظائرها وطوالها التي كانت تشرق لها كل مدة

نجوماً زاهرة على النبي (ص) هي التي دعتهما الى التسليم اليه وهي هي التي دعت ابا بكر وعمر وعلياً وعثمان وصدور اصحابه الى تضحية نفوسهم اضف الى هذا أنهم كانوا يشاهدون منه عند التنزيل تلك الحالة الغريبة التي كانت تأخذه (ص) كلما هبط عليه الوحي من الغيوبة وانهمال الدرر اللؤلؤية العبقريّة من جبهته حتى لقد كان بعض الصحابة الذين هم بجانبه عند ما تأخذه هذه الحالة ليضيق ذرعاً من شدة الثقل الذي يعتريه كأن هنالك قوة لا يستطيعها كما روى هذا وامثاله البخاري والاسانيد الصحيحة ثم ان ما وقر بالنفوس وكاد يكون فطرة بشرية أن الخير لا يوثق إلا بالخير لذلك قالت له خديجة عند ما قال لقد خشيت على نفسي كلا لا يخزيك الله ثم عللت عدم الحزيان وهو الفضيحة ومس الضر بقولها إنك لتصل الرحم الى آخره وقد تقدم فكأنها بقولها هذا سبرت غور النواميس الاجتماعية التي قضت على الإنسان أن يكون رهن عمله ان خيراً فخيراً وإن شراً فشرّاً وأن ليس للإنسان إلا ما سعى إن فاعل الخير لا يناله إلا فاعل الخير وإن عاكسته الدنيا بما يتصدى له من العثرات فلا بد من أن تكون العاقبة له والعاقبة للمتقين في الشؤون الدنيوية والاخرية على أن السيدة خديجة مع ايمانها به ارادت أن تزدد طمأنينة بالرجوع الى من هو اعظم منها خبرة بشأن حوادث السماء فأتته به ورقة بن نوفل وكان كما قدمنا ينظر في الكتب السماوية فلما قرأ عليه النبي (ص) تلك الكلمات التي هي خالص التوحيد وروح المادة قال إن هذا هو الناموس (الوحي) الذي أنزل الله على موسى ليتني فيها جذعاً شاباً اذ يخرجك قومك قال (ص) او مخرجي هم قال نعم إنه لم يأت أحد بمثل ما آتيت به الا عودي ولئن ادر كنت لا نصررك نصراً مؤزراً

وكأنني بورقة قد تواطأ مع هرقل ملك الروم في الاستدلال على صحة رسالة النبي (ص) بما كان يأمر به اذ مما سأل عنه هرقل ابا سفيان بماذا يأمركم قال بعبادة الله وترك عبادة الاوثان والصدق والامانة والصلاة فقال هرقل هذه هي دعوة الرسل قبله وعلى اثر استيضاحه عن حاله (ص) من الوجهة الاخلاقية كما هي مبسوطة في البخاري جمع هرقل الروم وتلا عليهم كتاب النبي (ص) ثم قال لهم يامعشر الروم هل لكم فيما فيه صلاحكم فنفروا منه مثل الحمر فقال اني اختبركم. هذا هو محمد نبي الاسلام وهذه هي اخلاقه وهذا هو دينه التوحيد لذلك يقول كارليل الانكليزي ان من اشنع عيوب المدنية الحاضرة ومن الكفر ان يقال ان محمدا مزور كما قال في غير موضع ان الرجل الكذاب لا يستطيع ان يبين بيتا من الطوب فضلا عن انقلاب

صماه

محمد زكي عثمان



حكم عربية

الخُلُق السيِّ يفسد العمل ، كما يفسد الخُلُق العمل
خير بيت في المسلمين بيتٌ فيه يتيمٌ يُحسِن اليه
الطمع يذهب الحكمة من قلوب العلماء (النبي محمد عليه الصلاة والسلام)
من فسدت بطانته كان كمن غص بالماء فإنه لو غص بغيره لأساغ الماء غصته
أسوء الناس حالا من لا يثق بأحد لسوء ظنه ولا يثق به احد لسوء اثره
(الإمام علي عليه السلام)
كونوا دعاة للناس إلى الخير بغير أسلحتكم ابروا منكم الاجتهاد والصدق والورع
(جعفر الصادق عليه السلام)
إن أهل الأرض لرحومون ما تحابوا وأدوا الأمانة وعملوا الحق
(موسى الكاظم عليه السلام)

الشيخ ابراهيم الحارثي
الشاعر العاملي

١

تعيد زخر العلم في جبل عامل وقد نضب معينه في أكثر البلاد وهبت فيه ريحه الطيبة وقد أصبحت في غيره ساكنة المبوب عمرت فيه مدارس وحفلت بالطلاب انديته واخرج لفرقة الشيعة طائفة من العلماء لا يشق غبارهم ولا يبارى مضمارهم فألفوا وصنفوا في ضروب العلم كتباً ما زالت الى اليوم مثابة التدريس والدرس في مدارس الشيعة في مشارق الأرض ومغاربها وعليها المول واليه ينتهي الطلب في صحة العبارة وجودة التحقيق وسهولة التناول طوى العلم في هذا القطر صحائف اربعة قرون ملء دفتيها العلم والعمل النافعان إن النهضة العلمية العامية ما زالت مضرب الأمثال وحديث قديمها ما برح موضوع الكبار والاعجاب والذكاء العاملي الرائع علي اندراس مدارس القطر وقلة وسائل التعليم في العصر الحاضر ما زالت تتم عنه قرائح فريق ينظمون القريض فيجيدونه وهم لا يشدون شئاً من فنونه ولا يعرفون وسيلة من وسائله اللهم الا محض السليقة

ادرك العلم في هذا القطر الهرم في مئذنة المائة العاشرة واوائل الحادية عشرة ولهرمه اسبابه المعقولة التي نترك الخوض فيها الى غير هذا المقال وخلفه حكم اقطاعي رد به القائلون به عادية المقتضين من الحكام الاقطاعيين الشاميين الذين كانت دولة ذلك العهد تنفذ فيهم سياسة التفريق ليسلم لها بزعمها سلطان البلاد فكان من موقف حكام جبل عامل المضطرب ما يشغلهم عن الاحتفاظ بميراثه العلمي على أن صلة العلم لم تنقطع فيه البتة بل احتفظ بها بقليل من المدارس في شقراء وجويا والنبطية الفوقا وجميع تخرج بهذه

المدارس القليلة فريق من العلماء والشعراء في القرن الثاني عشر الهجري الذي نبه فيه شأن فريق من رجال الحكم الاقطاعي العاملي كالشيخ ناصيف النصار واخيه الشيخ محمود والشيخ عباس العلي الوائليين والشيخين علي وحيدر الفارس صاحبي قلعة الشقيف الصعبيين الذين عاصرهم من العلماء السيد ابو الحسن قشاقش صاحب مدرسة شقراء والسيد حيدر نور الدين صاحب مدرسة النبطية القوقا ومن العلماء الشعراء الشيخ ابراهيم اليحيي المتوفي سنة ١٢١٤ هـ و ١٨٠٠ م والسيد فخر الدين بن علي بن يوسف بن محمد بن فضل الله الحسني المينائي وشاعرنا المعقودة له هذه الترجمة

الشيخ ابراهيم الحاريسي أما تاريخ ولادة هذا الشاعر وزمن وفاته فإني لم اقف عليه على كثرة البحث وله في قرية حاريس عقب ولكن لا يعرفون من امره إلا انتسابهم اليه ويظهر من بعض قصائده أنه تلقى العلم في مدرسة جوياء فقد قال في ختامها وهي في مدح الشيخ ناصيف

اليك فريدة رقت وراقت	يجيد الدهر قد ادمت حليا
هدية شاعر داع مراع	اجاد بك ابن نصار الرويا
فتى حاريس مغناه ولكن	تلقى العلم وفرا من جوياء
وكان له بها شيخ جليل	جميل حاز علما احمديا
وفي تبين ما يرجو وأنتم	له ذاك الرجا ما دام حيا

والذي يلوح لي أن وفاته كانت في العقد التاسع من المائة الثانية عشرة ومستندي أن قصائده في ممدوحيه الشيخين علي وحيدر الفارس وهي مجموعة في كتاب تلقاه عنهما اعقابهما في النبطية والمروانية مصدر اكثرها بتاريخ نظمها ومنها ما هو منظوم عام ١١٧٦ هـ ١٧٦٣ م ومنها عام ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م ولم يتجاوز تاريخ قصائده هذا العام . وكانت لها وقائع غرر محجلة في البلاد

بعد هذا التاريخ امتدت الى عام ١١٩٥ هـ ١٧٨١ م ولو كان شاعرنا حيا لما سكنت عن الاشادة بذكراها والتنويه بمدحها ومدح بقية اقطابها الشيخين ناصيف ومحمود والشيخ ظاهر العمر حليف الامراء العاملين

وصف شعره أما شعره فإنه متوسط الطبقة ولئن سبق الكثيرين من شعراء عصره فإنه لا يجاري الشيخ ابراهيم اليحيى والسيد فخر الدين في اسلوبهما الشعري العالي ولكنه يفضلهما في الاسلوب الوصفي والتاريخي والجزالة قليلة فيه وهو في كثير من قصائده اميل الى الركاكة منها الى السلاسة والركة وكيف كان فإنه معدود في الطبقة النابذة في شعراء عصره الذي خوى فيه نجم الشعر وخلا من روح الشعور وعفي ربه حتى لم يبق منه إلا رسم النظم والوزن والقافية

تدل قصائده على اطلاع واسع وعلم بالوقائع التاريخية القديمة ومعرفة رجال التاريخ وهو يرمي بسهم في الحكمة والامثال وانك لترى له فيهما ابياتا جديرة بالحفظ والاستظهار حرية بأن تخلد مع الشعر الخالد

مختار من شعره إن ما وقفنا عليه من شعره كله مدائح اللهم الامعارضاته لعبد الحليم النابلسي أو احمد العكي المعروف ببطحيش وهي معارضات سنعقد لها فصلا مخصوصا وانا لنختار منه ما لا يخرج صدور الأدباء من قراء العرفان قال من قصيدة يدح بها الشيخ علي الفارس ونقتصر على ابياتها الحكيمة

لا يصدق القول حتى يصدق العمل	اقرن بقولك فعلاً ما به خلل
أفعال والقول لا يقضي به امل	عز الزمان وعلياه على حسب ال
وصار ممن به السادات تحتفل	بما سما الأسود العبسي ^(٢) مرتبة
مدون وهو في الآفاق منتقل	ولم حديث العطايا لابن زائدة ^(١)

ويل البخل وويل للجبان فقد صارا مشومين اكل برجه زحل
ان مدد كفا الى العليا اقمدها عجز واقمده عن نيلها فشل
الى أن يقول

ولا تخف اعوجيات مضرة مثل السعالى على صهواتها قلل
تخوض لجة بحر الموت عابسة وجوها وبهام الشوس تتعمل
فاركب مطية عزم دون مضربه حد الحسام فنعم الحارس الأجل
وكن مع الدهر معوجاً ومعتدلاً فإنما الشهم معوج ومعتدل
وصل ولا تقطع المعروف عن احد فالحر لا يقطع المعروف بل يصل
واحمل ولا تشك للدهر حادثة ان الكريم لا ثقال الوردى جمل
وقل لمفتخر بالأصل محقراً^(١) خفض عليك فأصل النرجس البصل
لا تعجب إذا داس السها قديم وبان احمد جبل الحب متصل

وقال من حكم قصيدة اخرى في ذلك المدوح

الى كسب المحامد مد باعا وحاذر أن تذلل وان تراعا
وان تغنو لخصمك في عراق وان ترجو من الضد انتقاء
وان تخشى ملهات الليالي وان لا تستعد لها دفاعا
وكن اقصى من الجلمود قلبا « اذا كشف الزمان لك القناء »
وخذ بالجد في ادراك آت ولا تبغ لما فات ارتجاعا
ولا تعب على الأيام انى اراهن اتصالا وانقطاعا
فما العليا تتم لغير حر شرى في سوقها قوما وباعا

(١) في الصدر حذف دل عليه عجز البيت وهو يريد ورب مفتخر باصله محقرا
من دونه نسباً وإن فضله حسبا وفي الشطر الثاني رد لزمه واثبات ان احتقار الأصل
لا يلزم منه احتقار الفرع بالتمثيل

وليس المرء كل المرء إلا فتي عنه حديث الحمد شاعبا
رأي نيل المعالي بالعوالي فزاحم في مواردها السباعيا
وجرد من عزمته حساما كصارمه ومد لها ذراعا
وززع قلب صرف الدهر حتى تقاعس عنه وارتاع ارتياحا
يوامر كل هندي قصير اذا ما الرأي بين الناس ضاعا

ومن حكم اخرى

بالسيف يفتح كل باب موصد وبه من العليا بلوغ المقصد
من لم يكن بين الوري ذاصرم فهو البعيد عن الفخار السرمد
لاحق الا للحسام وكل من طالب الحقوق بغيره لم ينجد^(١)
فاذا بدا لك حاجة فاستقصها بغيرار ماضي الشفرتين مهند
واذا العلا مرضت فإن طيبها سيف له في الهام ابلغ مغمد
والجود يجني كل ذكر خامل ان البخل بماله لم يحمّد
فاذا السما حبست عز اليها فكن مطرا يفيض كلج بحر مزبد
وكن الشجاع اذا القنا قرع القنا واسمح وفي كسب الثنا لاتزهد

الى أن يقول

فاقذف بنفسك إن اردت لهائنا واعلم بأن المرء غير مخذل
لم ينجح الحصن المنيع ولا الظبي من مورد أف له من مورد
فاجعل زمانك كله خيرا به تعلو وتحظى بالعلا والسودد
واعمل بما يرضى الآله به ولا تفخر بورق قد ملكت وعسجد

وقال من اخرى

جرد من العزم سيفا واركب الخذرا واجعل فوآدك في يوم الوغي حجرا

(١) ما اشبه هذا البيت بالكلمة الماثورة في عرف سياسة هذه الأيام الحق للقة

ولا غرو فإن من الشعر لحكمة او لحكما

وغالب الدهر لا تخش بوائقه
واعلم بأن الفتى من غالب القدرا^(١)
وغالب الخضم لا تبق عليه ولا
تركن اليه فلا يعفو اذا قدرا^(٢)
وإن دجا ليل خطب لا بياض له
لناظرين فيمكن فيه لهم قمر
وان اردت خليلا لا يغشك في
نصيحة فاتخذ صارما ذكرا
بدونه ليس للساعي بلوغ منى
ولم يزل للعلی والعز مفتقرا
من لا حسام له لا يرتقي شرفا
وليس يدرك في حاجاته وطرا
به سما الأسود العنبي مرتبة
فهو الكفيل بما ترجوه من ظفر
عليا وكان على السادات مفتخرا
يوم الوغى حين ترمي نارها شررا

الى أن يقول

لا بد للمرء من يوم وان بعدت
عنه المتون كذا امر الآله جرى
فاصرف زمانك فيما تستطيل به
على الفريقين اعني البدو والحضرا
واشك الزمان إذا منه رأيت جفا
الى فتى لم يزل للحق متصرا

وقال من اخرى

بالمشرفة ترقى اشرف السرب
وتخجل الخضم بالخطية السلب
لايكشف الكربة السوداء غير فتى
ماضي المضارب للارواح منتهب
يدب في غربه ماء الردى وبه
نيل المنى وبلوغ القصد والارب
فكل من فاه بالعليا وليس له
ماضي الغرار فنسوب الى الكذب
فإن رأيت بنات الريح عادية
والحرب ترمي بني الهيجا بالهلب
وفي بنان يمين الموت كاس ردى
يديرها وينادي ابن مطلبي
ما للجبان نصيب في الفخار ولا
يفتض بكر العلامن ليس بشرقي

(١) سامح الله شاعرنا وهل في البشر من يقوى على مغالبة القدر (٢) ان لسان الشعر غير لسان الاخلاق وآداب الدين وهما يامرآن بالعفو واين هذا عن آية والعافين عن الناس

والبيض في قتل الشجعان عاملة حدودها عمل النيران في الحطب
ثب وثبة يتيقها كل ذي ثقة ببأسه غير مرتاح الى الهرب
واعلم بأن سهام الموت نافذة والأمر لله لا للعبد في السبب
فاصرف زمانك فيما تستطيل به على البرية لا في اللهو واللعب
ولا تخف من صروف الدهر إن لها ماضي الحسام عليا كاشف الكرب
ومن أخرى

على قدر الاقدام للمرء مفخر ولا حظ في العليا لمن يتعذر
وكل امرئ يخشى من الموت لم يزل له الذل منه مريع العز مقفر
وكل فتى لا يهرب الموت امره مطاع به بدر السعادة نير
وما الفخر الا بذلك الروح في الوغى وما لك يوم السلم إن كنت تفخر
وصارمك البتار صاحبك الذي يقيقك من الأيام ما كنت تحذر
فلا تعتمد الا عليه فإنه اخ ناصح ما حده بك يغدر
الى أن يقول

لعمرك إن العمر للمرء جنة يقيه ولا يعدو ابن انثى مقدر
ومما يؤخذ به شاعرنا تكراره المعنى الواحد كما ترى فيما انتخبناه من
حكم قصائده فإنك تراه لا يعدو فيه تحسين مغامرة الأهوال وبذل الأموال
وتقبيح الجبن والاعتصام بالحسام الى غير ذلك مما كان شغل ممدوحه الشاغل
في زمن كان السيف فيه الحكم الفصل ولا عز لبلاد لم تنفياً ظله وتحتمي
بشفراته ولقد اجاد كل الاجادة في وصف المعامع والحروب وسنختار منه
في الجزء التالي ما يتسع له صدر المقال إن شاء الله

اذرياجان في ثمانية عشر عاما

٣

الفصل الاول

الانقلاب وما عقبه من الفتن

إن الانقلاب والمطالبة بالدستور (مشروطة) بدأ بهما اول بدء اهل طهران والعامة ما كانوا يفهمون يومئذ للدستور معنى ، بل لم يكن قرع اسمه اسماءهم ، وانما نهضوا وثاروا ولبوا دعوة قائدي الانقلاب لأن الجور والاستبداد كانا قد تجاوزا حدا لا يحتمله شعب مهما يكن من مهانتهم واعتبادهم على الخسف والذل ، فإن الرعية كانت يحكم عليها ويستبدأ مورها الولاية وخدمهم وجلاوزتهم الذين كانوا لا يخصى لهم عدد . والعلماء السوء من عبدة الدنيا واعوانهم ، والأمرأ من ذوي اليسار والسلطة واتباعهم ، والطغاة من رؤساء العشائر والألواء ، وان اردنا الاجمال فعلينا أن نقول : إنه لم يكن هناك من رادع يردع الأقوياء من الاعتداء على الضعفاء وهضم حقوقهم وازدراؤهم ، والشعب الذي كان يئن تحت نير الاضطهاد ، قد نفذ صبره وشق عليه الأمر وعظم البلاء .

ويحتاج بيان حال الأمة الايرانية في اواخر ايام الاستبداد إلى إفراده بتأليف ، (١) والحق اقول إنني قرأت كثيرا عن الأمم التي حكم عليها الاستبداد وتفكرت في احوالهم ، فلم أر بينهم أمة عاث فيها الاستبداد مثل عبثه في الأمة الايرانية ، ولم اجد مثالا يبين حالها الا قطع غنم غاب

(١) الفت لذلك كتب كثيرة وطبعت واحسنها كلها كتاب (سياحت نامه ابراهيم

بيك) طبع في الاستانة في ثلاث مجلدات

عنها راعيتها ودخلت فيها طائفة من ضواري الذئاب . وما ظنك بشعب لا يوجد بين جبايرته وبين ضعفائه حدود تراعى ، ولا شريعة تتبع ، ولا قانون يطاع ، يحكم الولاية والحكام على اموال الرعايا ودمانهم ، ويعبث علماء السوء بدينهم وعقائدهم ، ويتناول الأجنب على حقوقهم ، ولا يوقرون لهم استقلالاً ، كل ذلك والهيئة الاجتماعية قد دب فيها الفساد وودعتها مكارم الأخلاق

فالذين نهضوا وقاموا في طهران - وذلك في اول جمادى الثانية عام ١٣٢٤- إنما كانوا يشكون جور الولاية ويطالبون مظفر الدين شاه بعزل عبد المجيد ميرزا عين الدولة عن الصدارة ، ولم يكن بادئ الأمر من ذكر للدستور ، ولكنه لما طال الجدل واضطر العلماء إلى مغادرة طهران والالتجاء إلى بلدة قم وعطل الأهالي اسواقهم واجتمعوا في دارسفير الانكليز ودام هذا الحال اياما اغتتم بعض الخواص الفرصة ولقنوا الناهضين المطالبة بالدستور وبينوا لهم معناه وفوائده ، فأخذ هؤلاء منذ ذلك يطالبون بالدستور ودار الشورى ويصرخون باسمهما

وخلاصة القول إن هذه النهضة مهما يكن اول امرها اضطرت الشاه في الرابع عشر من جمادى الثانية إلى اصدار توقيع (فرمان) يعطى به الاذن لانتخاب نواب (وكلاء) وافتتاح مجلس للشورى ، بيد أن هذه النهضة وما نتجت من صدور توقيع الشاه لم يبد تأثير لهما في سائر انحاء المملكة وولاياتها ، ولم يغيرا من عتو الحكام وسائر المستبدين بامور الشعب شيئا بل ولم يصل اليها إلا قليل من اخبار طهران ، ولم يقف بها إلا قليلون ممن لهم عناية واهتمام بهذه الأمور والوقائع .

وكان يحكم على اذربايجان عندئذ ولي العهد محمد علي ميرزا (الشاه

المخلوع) وذلك لأن سلالة القاجاريين جرت عاداتهم منذ عهد فتحعلي شاه أن يولوا ولي العهد اذربايجان ، وقد عرف التاريخ عتو هذا الرجل الغشوم وطيشه وقسوته وما أتى من الاعمال بعد أن صار شاهاً من تبديد شمل النواب ، وتخريب دار الشورى ، وقتال الشعب ، فليتصور القارئ إذاً ما كان من اعماله أيام استبداده بأمور اذربايجان ، يوم كان أكثر غرورا وطيشاً ، يفعل ما يشاء لا يمنعه مانع ولا يزره زاجر ، قد التف حوله المراءون المصانعون ، يزينون له اعماله ، ويرون تحريضه على اضطهاد الرعية من مصالحهم ، وكان من صفات هذا الأمير نخلة وحرصه على جمع الأموال ، فكان ابتاع لنفسه قرى وضياءً يحتكر غلاته ويتجر بها ويرى ارتفاع اسعار الاطعمة من مصلحته ويهتم به اي اهتمام . والاتجار باحتكار الغلات كان امراً شائعاً فيما بين الأمراء والمثربين من العلماء والتجار بأسرهم ، ولقد أتى على أهالي اذربايجان عشرون سنة وهم يقاسون من الاحتكار امرّ العذاب ، يجبس ولي عهد الدولة والأمراء والعلماء الغلات والأطعمة في مخازن ولا يبيعونها الا اذا شاؤوا وبما شاؤوا من اغلى الاثمان ، ولا احد يرفع اليه الشكوى او يطلب منه العدل .

ولا زمة الاطعمة في اذربايجان تاريخ طويل ، وما اخطأ من عداهم انهم عوامل الانقلاب والنهضة ، وما ينس اهل تبريز فلن ينسوا الارامل البائسات اللاتي كن يجتمعن امام دكاكين الخبازين ، ويزاحمن بعضهن بعضاً ويظللن سحابة يومهن واقفات في انتظار كمكة او كمكتين يبتعنهما بما في ايديهن من النقود . ولعله لا يصدق الا كثرون أنه مات آلاف من الضعفاء جوعاً وسغباً في هذه الأعوام التي لم يكن للجذب والقحط فيها من اثر وخلاصة القول إن وطأة الاستبداد كانت اشد على اذربايجان ،

فلذلك كان اهلها اول من حذاخذوا الطهرانيين، وقاموا يطالبون بالدستور والحرية، وتفصيل ذلك أنه لما اصبح الناس في اليوم الأول من شعبان العام المذكور جاءت الانباء بأن جماعة من اهل محلة (دَوَجي) وعلماؤها وغيرهم التجأوا إلى قنصلية الانكليز وتحصنوا فيها وهم يطالبون بالمشروطة (الدستور)، فأخذ الناس يتساءلون: وما هي المشروطة ياترى؟ ثم دخل الاسواق بعد ساعة او ساعتين جماعة من اهل (دَوَجي) وهم يأمرؤن الناس باقفال دكاكينهم ويدعونهم إلى الاجتماع في القنصلية، فلبى اهل السوق الدعوة واقفلوا دكاكينهم وأخذوا يهرعون الى القنصلية واجتمعوا فيها مزدحمين، وغصت بهم الدار بما رحبت، وانتشر الخبر في المحلات ايضا فجاء الناس من كل صوب ينسلون، وقام حينئذ خطباء يخطبون ويفسرون معنى الدستور وفوائده، ويدينون ما آلت اليه حال البلاد من الضعف واحاط بها من الأخطار، وينبهون الناس - وما كانوا بغافلين - إلى ما يسومهم العتاة من الخسف والذل ويذيقونهم من أمر العذاب، ويشيرون ما كن في صدورهم من النقم والامتعاض والغيظ والحقد، فأثرت هذه الخطب في الحاضرين تأثيرا حسنا ووقعت منهم موقع هطل الامطار من الأرض المجذبة، واثارتهم وحركت منهم كل ساكن، فاستجابوا دعوتهم ووعدوهم كل ثبات وجهاد حتى يظفروا بما يبتغون، ثم انتشرت فئة منهم في الشوارع والمحلات يهيجون الاهالي ويدعونهم للنهضة، وتطوع حينئذ جماعة من التجار بنفقات الاجتماع وجمعوا منهم اموالا وعينوا مسجدا كبيرا بجانب القنصلية لاجتماع العلماء وارسالوا اليهم يدعونهم فلبى هؤلاء الدعوة واجتمعوا في المسجد، والخلاصة أن النهضة عمت البلدة عرضا وطولا واشترك فيها جميع صنوف الأهالي.

اما ولي العهد وملوّه فزعموا أن النهضة ما اثارها الا ازمة الغلات والخبز، فأرسلوا إلى الجبازين يأمر ونهم بإضاءة السرج^(١) وترخيص سعر الخبز من قرانين (عشر عباسيات) إلى ثمانين عباسيات، بيد أن الناس هزأوا بذلك منهم وتعجبوا من غفلتهم عما يبغون ويقصدون، وأطفأوا السرج من دكاكين الجبازين، وعلنوا أنهم لن يبتاعوا شيئا الا بسعره من قبل

ودام التحصن وتعطيل الأسواق ثمانية ايام والأهالي يزدادون كل يوم ثباتا، وفي اليوم الثامن (في ثامن شعبان) أنت الأنباء البرقية من طهران بأن الشاه اعطى الشعب كل ما سأل، وانه امر الحكام بأن يعلنوا الدستور في عامة انحاء المملكة، وأن يأمروا الناس بأن يشتحبوا وكلاء ليرسلوهم إلى دار الشورى في طهران، ووكلاء ليعقدوا مجلسا محليا (انجمن) في كل بلدة^(٢) فسر الناس بهذا الخبر سرورا لا مزيد عليه. وغادروا القنصلية، وخرجوا منها قاصدين بيوتهم واسواقهم، وتفرقوا في الشوارع مستبشرين فرحين يبشر ويهني بعضهم بعضا وفتحت الاسواق منذ ذلك اليوم وأضيئت فيها المصابيح والسرج، وزينت الشوارع والدكاكين، ولم يزل الناس في احتفال وسرور الى سبعة ايام، وتم بذلك لإيران الدستور والشورى والغيث منها الحكومة المطلقة التي حكمت عليها أكثر من ألفي

(١) تعد اضاءة السرج في الدكاكين علامة لترخيص سعر من الاسعار

(٢) تقسم بلاد ايران سياسيا الى اربع ايلات (مقاطعات كبيرة) وإلى أكثر من عشر ولايات (مقاطعات صغيرة) اما الايلات الاربع فهي: اذربايجان وخراسان وقارس وكرمان والأولى اوسعها ارضا وأكثرها نفوسا، واما الولايات فجيلان ومازندران وكرديستان وخمسه وعرستان (خوزستان) وغيرها، ويسمى المجلس المحلي في الايلة (انجمن اياتي) وفي الولاية (انجمن ولايتي) وانجمن فارسية اي المجلس

عام ، وأخذت آثار التجدد تتراعى وتظهر شيئا فشيئا ، فأسست جرائد وافتتحت مدارس ، والفت مجامع واندية ، وشاع العدل وقل اعتداء المعتدين ولم يمض إلا قليل حتى افتتحت دار الشورى في طهران وشرعت في تدوين القوانين الأساسية ، ووقع الشاه عليها بقبوله ورضاه وتمهده لتنفيذها وحفظها ، وافتتحت المجالس المحلية في تبريز وسائر البلدان

ولكنه من الاصول المطردة التاريخية ان كل انقلاب تعقبه فتن ، وقلما تسلم منها امة في اول نهضتها وقيامها ، وتكثر الفتن في امة قامت وبدأت بالانقلاب قبل أن تعد له عدته وتثقف عقول عامتها وتجعلها اهلا للحياة الجديدة التي قاموا ليغنونها ، فانقلاب ايران كان فلتة واعطي الدستور قبل اوانه ولاجل ذلك كثر ما عقبه من الفتن والشكبات ، وما احسن ما قال بعضهم من ان شعب ايران بنى سقفا قبل أن يشيد له دعائم او جدران فاضطر أن يمسكه باحدى يديه ويرفع له جدران ودعائم بالاخرى ونهضة اذربايجان كانت فاتحة فتن ظهرت بعضها عقيب بعض ، وما كانت البلاد منذ ذلك الا كسفينة منكسرة في لجة بحر تلعب الأمواج بها وتتقاذفها ، ولم يأت على اعلان الدستور الا عدة ايام حتى ظهر نفاق بين اقامير هاشم امام دوجي^(١) وبين سائر الزعماء واستفحل الجدل وانتهى الأمر إلى أن اغلق الناس اسواقهم واجتمعوا يطالبون خروج مير هاشم من البلدة ، وخرج هو منها وسار إلى طهران :

ثم لما جاء شهر رمضان اظهر بعض العلماء معاداتهم للدستور ، وجعلوا يوغرون عليه العامة ويفتون بكونه بدعة ظهرت في الدين فاغضب ذلك الأهالي واهاجهم فنفوا قبل أن ينتضي الشهر ثلاثة من مشاهيرهم وطردوهم

(١) وكان من قاندي الانقلاب وأول من لجأ مع عدة من قومه وعشيرته الى القنصلية

من البلدة واولهم الحاج ميرزا عبد الكريم امام الجمعة مالك القرى والضياع الكثيرة ، والأموال الباهظة ، والخدم والأعوان ، ومن قبل كان الناس يبغضونه لكونه من كبار المحتكرين للغلات ، وسيأتي مقتله ومقتل ابنه

واتفق في شهر شوال ان انخرفت صحة الشاه مظفر الدين واعتل ، وترك ولي العهد تبريز في اليوم الرابع عشر متوجها الى طهران وذلك بامر من الشاه ، ولم يلبث كثيرا بعد وصوله اليها حتى توفي الشاه (في اواخر ذي القعدة) وخلفه هو على السرير والتاج ، ولكنه لم يكديستوي على السرير حتى ناصب الشعب العداء ، وجاءت الانباء في ذي الحجة بأنه لا يرى لدار الشورى ولا للقوانين التي دونتها احتراماً ، ولا يراعيها هو ولا ملوّه ، فأنار ذلك اهل تبريز فقاموا مرة اخرى واغلاقوا الاسواق واجتمعوا وارسلوا برقيات الى الشاه يذكرونه بعهوده ويطلبون منه الوفاء بها ، والمراعاة للقوانين ، والتوقيع لدار الشورى ، وامتدت هذه التظاهرات عشرة ايام (الى آخر الشهر) وكانت النتيجة أن جاءت الأنباء بأن الشاه اكده عهوده ووعد كل وعد جميل واستبشر بذلك الاهالي واحتفلوا به وأناروا الأسواق .

وفي صفر عام ١٣٢٥ رأى (انجمن) أن يطيب قلب اقامير هاشم واستدعى منه المود الى تبريز ، ولبي هو الدعوة وجاء اليها وصالح الزعماء من منافسيه ، ولكنه قام في هذا الشهر جدال عنيف بين الاهالي والمجتهد الكبير الحاج ميرزا حسن ، وكان هو ايضا من ارباب الضياع والقرى ومن المحتكرين ، وكان في بدء الانقلاب يتظاهر بحجب الدستور ، ولكنه اظهر اخيرا معاداته له ، وجعل يفتي تارة بكونه بدعة في الدين ، ويقول

تارة ، انه كلمة حق يراد بها الباطل» وكان له اعوان كثيرة من العامة وغيرهم ، وافضى هذا الجدل ايضا الى تعطيل الأسواق ، واجتماع الأهالي في (النجمن) والمساجد يطلبون طرد المجتهد من البلدة ، فاضطر هو حيثئذ الى مغادرتها وسار إلى طهران ، واغاظ نفية سائر المجتهدين وعدوه اهانة للدين والشريعة ، وغادر ثلاثة من مشاهيرهم البلدة واعتزلوا الى بعض القرى وهم لا يألون جهدا في ايفار صدور العامة على الحرية والدستور وفي شهر ربيع الأول تارت عشائر (قره داغ) من اعمال تبريز وجعلوا - وهم زهاء الف وخمسمائة فارس - ينهبون القرى ويسلبون القوافل ويقتلون من يقاومهم ويدافع عن ماله ، وكان سبب ذلك أن رحيم خان رئيس هذه القبائل كان من بطانة محمد علي شاه واطوع له من بنائه ، وسافر في موكبه إلى طهران ، ثم لما رأى ما احتدم من الجدل بين الشعب والشاه كتب - بإشارة من الشاه - الى ابنائه واعوانه يأمرهم بالثورة والعصيان والنهب والسلب وذلك تنكيلا بالشعب ، وكان والي تبريز يومئذ نظام الملك من رجال عهد الاستبداد واعدا الدستور فطلب منه الأهالي أن يجهز جيشا لتأديب الطغاة واطفاء ثورتهم ، ولكنه لم يعر كلاهم التفاتا ودامت هذه الحال نحو اربعة اشهر ، ونهبت حتى القرى التي لا تبعد عن البلدة اكثر من خمسة فراسخ وشق الأمر على الأحرار^(١) وارسلوا بركيات إلى دار الشورى ورفعوا اليها الشكوى ، وأمرت دار الشورى بالقاء القبض على رحيم خان في طهران وزجه في السجن فانتهى بذلك طغيان العشائر واعتزلوا إلى اماكنهم .

(١) يسمى الايرانيون محبي الدستور والوطنيين (ازادى خواهان) ويتجهون الى العربية بكلمة (احرار) ورأينا نحن أن نجاريهم في هذا الاصطلاح

ولكنه حدث قبل أن تنفجر تلك الأزمة حادثة أخرى اشدّ ازعاجاً وبيان ذلك أنه كان الجدل اشتد بين الشاه ودار الشورى منذ اوائل تلك السنة ، وكان الشاه وملوؤه لا يألون جهداً في السعي لحق الدستور وسلب الحرية والاختيار عن الشعب ، واقفال باب دار الشورى التي كانت تطلب منه أن يوقع قبوله على القوانين الأساسية كما وقع أبوه من قبل ، وتحزب بعض العلماء للشاه يشدون أزره ويفتون بكون الدستور بدعة يجب على السلطان رفعها ويفرون العامة بدار الشورى ، وكان زعيم هؤلاء واعرفهم الشيخ فضل الله النوري ، ولحق بهم الحاج ميرزا حسن المنفي من تبريز ، ومما اتوا أنهم جمعوا حولهم مائة بل آلاف من الرعايا اتباع كل ناعق وبتأييد الشاه وجلالورته وضربوا خياماً في ميدان (طوبخانه) وسط البلدة ، وجأهروا بما في أنفسهم من أنهم يطالبون الشاه بأن يطوي بساط الدستور ، ويحترق تلك الشجرة الحبيثة من فوق الأرض . وكان علماءهم يصعدون المنابر ويقومون فيهم واعظين يغرونهم ويحرضونهم ، ويرفمون اصواتهم باللعن والدعاء على الاحرار وهذه الواقعة معروفة باسم (ثورة البغالين)

وانارت وقائع طهران هذه اهل تبريز واغضبتهم فعطلوا اسواقهم في شهر ربيع الثاني واجتمعوا في ادارة التلغراف وما يليها من ابنية عالي قابو (الباب العالي) وارسلوا برقيات الى طهران يشجعون الوكلاء (النواب) على الثبات ، ويوئخون الشاه ويوعدون وينذرونه ، ويطلبون منه أن يوقع على القوانين الأساسية ويقوم بتنفيذها . وكان يجتمع كل يوم آلاف بل عشرات الآلاف من الاهالي في صحن عالي قابو وفي ابنيتها فيقوم فيهم خطباء ينصحونهم ويأمرونهم بالائتحاد والثبات ، والجهاد في سبيل حفظ

الوطن ، ويجرضونهم على مقاومة الطغاة من عمال الاستبداد ، ثم تجي .
 كتائب (المجاهدين) مدججين بالأسلحة ويمرون على الجماعة بالحركات
 العسكرية . ودامت هذه التظاهرات نحو شهر ، ومما اتفق في اثناها أنهم
 القوا القبض على شاب من اهل (قره داغ) يسمى اسد الله خان واستنطقوه
 فآقر أنه قد اغواه اكرام السلطان من بطانة محمد علي شاه - وكان دخل
 البلدة قبل عدة ايام - واعطاه بنديقة ونقودا واخذ منه عهدا أن يقتل
 اربعة رجال من زعماء الأحرار (وسماهم) وقال إن له شركا . في مهمته
 هذه وسمى بعضهم ، فأراد النجم حينئذ ان يلقي القبض على اكرام السلطان
 ولكنه قد غادر البلدة بعد اتمام مهمته واعتزل الى بعض القرى القريبة من
 البلدة وتطوع ستار خان البطل الشهير (الذي سيأتي ذكره) لهذا الأمر
 وتعهد أنه يأتي باكرام السلطان حيا او ميتا ، وكان هذا أول مرة رايت
 هذا البطل بين المجاهدين ، ولم ينجح فيما تطوع له فإن اكرام السلطان كان
 قد ترك القرية وفر متوجها الى طهران قبل أن يصل هو اليه .

ويجب هنا أن نوجه التفاتنا الى الاقطار الغربية والشمالية لأذربايجان ،
 فإنه بينما كان اهل تبريز مشغولين بجدال الشاه ومكافحة عمال الاستبداد
 كانت عساكر العثمانيين يحتلون النواحي الغربية ويستولون على بقعة بعد
 اخرى ويفغرون الاكراد في الثورة ، ونزلت ايامئذ فرقة من عساكر الروس
 إلى (بيله سوار) في شمالي اردبيل قريبا من حدودهم . وتفصيل ذلك أنه
 قام عام ١٣٢٣ او في السنة التي قبلها نزاع بين الدولتين - ايران وتركيا -
 على بعض الأراضي والقرى المتصلة بالحدود ، واتخذ العثمانيون ذلك وسيلة
 وساقوا عساكر واستولوا على تلك الأراضي والقرى ، ولم يذالوا محتلين
 لها حتى جاء عام ١٣٢٥ وكان ما كان من اشتداد الجدل بين الشعب

والشاه 'فاغتموا حيثئذ الفرصة وطفقوا يزدادون كل يوم تخطيا ويحتلون بقاعا لم يحتلوها من قبل 'فاستولوا على (تركور) و(مركور) و(أشويه) و(محل دشت) من اعمال ارومية وحاصروا (سلدوز) وفتحوها 'وهددوا (سلماس) وغيرها وشيدوا فيما استولوا من البلدان والقرى ثكنات عسكرية وحرك هذا التخطي ساكن الأكراد وجراًهم على الطغيان والغزو 'فعمت الفوضى تلك الأنحاء 'واريق كثير من الدماء . وقام حيثئذ نزاع بين إقبال السلطنة رئيس اكراد (ماكو) وبين اهالي تلك الأرجاء 'وجعل الاكراد يقتلون ويذبحون 'وينهبون ويسبون 'وما تركوا من الاعمال الفظيعة شيئا لم يأثابه .

وشق هذا الاعتداء على اهل ايران 'فإنهم ما كانوا يرجون من اخوانهم الأتراك أن يسطوا على حدودهم وهم في هذا المأزق الحرج ويزيدوا البلاد هرجا ومرجا ويريقوا دماء الأبرياء 'وكثيرون كانوا يعتقدون أن ذلك ايضا من مكاييد الشاه دبرها مع اخيه الاكبر السلطان عبد الحميد تنكيلا بالشعب وليلبس الأمر على العامة ويمتقدوا أن الدستور ذهب بهيبة الدولة وزاد الاجانب جرأة على التخطي واختراق الحدود 'وجعلت الجراند عندئذ تنشر المقالات وتسرد ما اصاب ايران من العثمانيين منذ بدء حكومتهم وتفسر ما لهذا الاعتداء من العواقب الوخيمة والاضرار بالعالم الاسلامي ونشرت مجلة (المران) العربية في مصر مقالة عنوانها (الدولة العثمانية وايران) شددت النكير فيها على تركية ولامتها 'على أن اهل ايران كانوا لا يرون الحرب مع دولة اسلامية من صلاحهم ويسعون لحسم النزاع بالمفاوضات ويحتنبون كل ما يفضي إلى استعمال السلاح 'فأرسلت وزارة الخارجية برقيات اعتراض إلى الباب العالي 'وتدخل سفيرا الروس

والانكليز^(١) في طهران وسفيراها في اسلامبول في المسألة واعترضوا على هذا الاعتداء . وخلاصة القول أنه تقرر بعد أن تبودلت برقيات كثيرة ان ترسل كل من الدولتين مندوبين ليجتمعوا في ارومية ويعينوا حدود المملكتين فانتخب الحاج محشم السلطنة رئيس مندوبي ايران ، وطاهر باشا رئيس مندوبي تركيا واجتمعا مع سائر اعضاء اللجنة في ارومية وابتدأوا بالمفاوضات رسميا في السابع والعشرين من ذي الحجة .

واما عساكر العثمانيين فكانوا لا يعبأون بما يجري من المفاوضات ويسعون جهدهم لإثارة الفتن ، وجاءت الأنباء في شهر رمضان او شوال ان عشيرة (منكور) من اكراد ايران وعشيرة (پيران) من اكراد تركية وبعض عشائر اخرى اتفقوا وتعاهدوا على الثورة والعصيان على حكومة ايران واخذوا يغرون سائر العشائر وينهبون القرى ويسلبون الأموال ، وأن فريق باشا رئيس عساكر العثمانيين يغري هؤلاء ويحرضهم على الثورة ، ويمدحهم بما يحتاجون اليه من الأسلحة ، فأزعجت هذه الأنباء الأهالي وساءت لهم كثيرا وأخذ عبد الحسين ميرزا فرمانفرما (وكان قد ولي اذربايجان بعد نظام الملك) يجهز جيشا لتأديب الثائرين ، وغادر تبريز في اليوم السادس من ذي القعدة مع فئة قليلة من الخيل والرجال ، ولحق به بعض عشائر اربيل وقره داغ ، ونزل في اليوم الثالث والعشرين من الشهر في (مياندواب) بين مراغة وساوجبلاغ وعسكر فيها ، وأتاه الخبر حينئذ أن الأكراد الثائرين يتهاون للهجوم على ساوجبلاغ ، وأنهم ارسلوا إلى اهلها يوعدونهم ويتهدونهم ويدعونهم إلى الاتفاق معهم ، فاختر فرمانفرما نحو الفين من

(١) وذلك لأنهما كانتا قسمتا ايران أيامئذ الى ثلاث مناطق : منطقة نفوذ الروس ومنطقة نفوذ الانكليز ومنطقة حياد فلاجل هذا كان لها اهتمام بشؤون حدود ايران

الفرسان وتوجه بهم إلى ساوجبلاغ ودخلها في منسلخ الشهر ، وسرب ذلك اهلها وارتاحوا اليه واطمأن بالهم ، لكنه ارسل اليه فريق باشا يقول (ان مجيئك إلى ساوجبلاغ مع ما عندك من الجنود قد أقلق العشائر السنيين وسلب عنهم راحتهم فيجب عليك اذاً أن تغادر البلدة وترجع مسن حيث اتيت) ولما رأى ان فرمانفرما لم يعر كلامه التفاتاً او عز الى العشائر الثائرة بالهجوم على ساوجبلاغ وأطاع هؤلاء امره وانتشب قتال بينهم وبين جنود فرمانفرما ودام نحو اثنتي عشرة ساعة وانجلى عن انكسار الاكراد وبأسهم من دخول البلدة عنوة ، فعزموا على حصارها ، ثم جاء اليهم بعد بضعة ايام فريق باشا بعساكره الاتراك ومدافعه وبعث برسالة الى فرمانفرما يقول إنه ان لم يترك البلدة له فليهدمها بقتابل المدافع المدمرة ، فحار فرمانفرما حيثئذ بأمره وذلك لأن الدولة كانت لا تأذن له بالقتال مع العثمانيين ، واضطر إلى مغادرة البلدة وتركها لفريق والانسحاب الى مياندواب وذلك في اليوم الثامن عشر من ذي الحجة

وما زال فريق باشا محتلاً بساوجبلاغ حتى اتاه امر الباب العالي في اليوم العشرين من المحرم عام ١٣٢٦ بالخروج منها والرجوع بمن معه من العساكر إلى بلادهم ، وذلك لأن اللجنة كانت قد نجحت في مهمتها وعينت حدود كل من الدولتين ورفع الخلاف والنزاع .

واما الروسيون فخرقت في اواسط عام ١٣٢٥ فرقة من عساكرهم حدود دياران وجاؤوا الى (ريله سوار) كما ذكرنا ، وحثتهم على ذلك أن بعض العشائر يعتدون على رعاياهم هناك ، وحدثت بينهم وبين العشائر بعض محاربات ، وما زالوا محتلين بهذه الناحية بالرغم من اعتراض الوزارة الخارجية إلى اواسط عام ١٣٢٦

باستور

احتفل العالم بقضه وقضيضه بالعيد المئوي لهذا النابغة العظيم الذي
خدم الإنسانية أحسن الخدمات وأفاد الهيئة الاجتماعية فوائد كبرى حتى
لقب «المحسن الكبير للإنسانية» وقد خصصت فرنسا مهيّط رأسه سلسلة
حفلات واعياد تكريما له وذكرى لاسمه حضر بعضها مندوبون عن كل
الأمم وقد شاركت الولايات المتحدة فرنسا بتكريم نابغتها العظيم فاحتفلت



الصبيان الأيتام يمشون امام
تمثال باستور يوم عيده المئوي



صورة لويس باستور

جميعياتها العلمية وكلياتها وجامعاتها بتذكاره . ذكرت مجلة العلم العام الاميركية أن السر ارثر طمسن العالم الانكليزي المشهور سيضع في عدد تشرين الثاني سنة ١٩٢٣ منها اسم اهم عشرة علماء في نظره ويذكر اسباب تفوقهم على غيرهم ومع أن المجلة لم تصدر فإنني ارجح أن اسم باستور سيكون بين هؤلاء العشرة وإن غداً لناظره قريب . فيجدر بمجلة العرفان أن ترين صفحاتها بذكر هذا الرجل العظيم وعليه خلصت خلاصة اعماله عن مقالة في مجلة العلم العام وهي خير ما كتب عنه

ان اسم باستور في نظر العامة مقرون باكتشافين عظيمين وهما معالجة داء الكلب وتعقيم الحليب بطريقته المعروفة ومع أن هذين الاكتشافين مهمان جدا فله اكتشافات كثيرة غيرهما لا تقل عنهما اهمية

ان باستور هو الذي اتى بقبس التطهير الجراحي واسس المبادئ التي ارتكزت عليها طرق التعقيم الحديثة وقتل الجراثيم المعدية وبفضل اجائته توصل العلم إلى معرفة سبب الأوبئة التي كانت تفتك بالناس فنكا ذريما وهو أول عالم تمكن من زرع هذه الجراثيم وحققها في جسوم المصابين لتحارب نفس المرض الذي سببته (وداوني بالتي كانت هي الداء) وهو الذي اكتشف الطرق الفعالة لمنع الأمراض المميتة كالكلب والسل والبرداء (المالاريا) ومرض الكزاز وشلل الأطفال والبرص وداء الزهري والزحار (الديزنتاريا) والحنوق والجذري فانقذ ما لا يقل عن مليون نفس من الموت

ولقد نجى مواشي فرنسا وطروشها من الهلاك بسبب انتشار الجمرة (البثرة الخبيثة) وعلم الشعوب اتقاء شرها وحفظ صناعة الحرير في فرنسا من التلف باكتشافه العلة التي كانت تفتك بدود القز وطرق معالجتها

وهو اول من عرف أن اختار النبيذ والجمعة (البيرا) واللبن والزبدة ناشئ عن جراثيم حية وعلم المشتغلين بها تحليل عنبهم ليقوه شر الاختمار السام . ومع أنه لم يكن طبيبا ولا عالما بعلم الحياة (بيولوجي) فهذان العلمان مديونان له كثيرا . والمدعش في حياة هذا الرجل أن أهم آثاره ظهرت بعد مضي السنة السادسة والأربعين من عمره وبعد أن أصيب بشلل أقعده عن العمل بقية حياته

ان باستور تعلم الكيمياء واشتغل فيها وكان استاذًا فيها وهو ابن دباغ ولد في دول (Dôle) ولم يظهر مواهب خارقة حينما كان صبيا ابان تلمذته بل كانت شهادته المدرسية شهادة عادية ولم يبلغ المعدل المطلوب الا في درس الكيمياء .

وفي سنة ١٨٥٤ تعين استاذًا للكيمياء في ليل (Lille) فطلب اليه احد صانعي المشروبات المقطرة أن يساعده في البحث عن سبب التخمر المضر الذي يحصل في النبيذ والجمعة (البيرا) فانصب على درس هذا الموضوع درسا وافيا ولم يكن عنده إلا بعض ادوات بسيطة تعينه على البحث والاستقصاء فهد له هذا العمل السبيل الى اكتساب شهرته التي طبقت الخافقين ووجد أن سبب التخمر هو جراثيم حية لا تتسرب الى المواد الالامتي كانت معرضة للهواء وكان سبب التخمر لا يزال لذلك العهد في طي الخفاء بالرغم من جهود العلماء المتواصلة في هذا السبيل فباستور وحده بين السبب الحقيقي وهي الجراثيم الحية وأنها موجودة في الهواء

ولم تقتصر فائدة اكتشافاته على الفلاحين والكرامين بل افادت العالم الطبي وخلّصت انفسا لا عديد لها من الموت بادخال التطهيرات الفنية المستعملة في الجراحة الحديثة . وكان معدل الوفيات اثر العمليات الجراحية

٩٠ بالمائة قبل اكتشافه وقد هبط هبوطا فاحشا بعده
 ان باستور اول من علم الجراحين تعقيم آلاتهم باحماؤها على النار واليه
 يرجع الفضل في طرق التعقيم الحديثة المتبعة في احسن المستشفيات
 وفي سنة ١٨٦٥ صارت صناعة الحرير في فرنسا على شفا جرف الهلاك
 من جراء مرض دود القز ففتك به فتكا ذريعا ولم يكن باستور حتى
 ذلك الوقت قد رأى دود القز . فتوسل اليه صديق له في جنوبي فرنسا
 أن يزور محل الدود ويدرس المرض الذي انتابه فانعكف على هذا العمل
 بكل قواه وبقي ست سنوات متواصلة يشتغل بهمة ونشاط لا يثبط عزيمته
 الفشل الذي يعترض كثيرا من الاعمال الكبيرة حتى تمكن من معرفة
 الداء واصابه الشلل اثناء درسه هذا الموضوع

لم تكن اكتشافات باستور نافعة من الوجهة الاقتصادية بل كانت
 افكاره تحوم حول الصحة العمومية وقد ادرك ذلك ببصيرته النيرة سنة
 ١٨٧٩ قبل اكتشافه اللقاح كما يستفاد من كلام له ألا يجب ان نوقن بأنه
 سيأتي يوم تتحسن فيه طرق الوقاية من الأمراض تحسنا كبيرا وتصير
 سهلة المنال جدا فيأمن العالم غوائل ضربات التي ترعب السكان وتجعل
 البلاد قفرا كما فعلت حمى الصفراء في السنيغال والطاعون الغددي في
 القوقاز (روسيا)

تحليص المواشي انتشر داء الجمرة (Charbon) في فرنسا واتلف
 كثيرا من المواشي فأخذ العلامة باستور يبحث عن علة موتها ولم تكن
 جرثومة الجمرة قد اكتشفت بعد وبينا هويتجول في احد الحقول
 المحصودة استلفت نظره تراب احمر مبعثر هنا وهناك فبحث عن مصدره
 وعرف أن الدود يجمله من باطن الحقل الى ظاهره فشرع يستقصي سبب

اخترار التراب وعلم ائهم يدفنون هناك رمم الحيوانات المصابة بالجمرة.
فوجع في فكره أنها مصدر الوباء الذي فشا في المواشي فأخذ دودة
وفحص دمها فوجد بها جرثومة (مكروب) الجمرة ثم فحص دم
الحيوانات المصابة فوجد نفس الجرثومة ووجد بالتجربة أنه اذا استخرج
زرعا من هذه الجراثيم وعرضه لحرارة معتدلة تضعف قوتها ولا تعود
تحدث الأمراض التي تسببها وبهذه الطريقة اكتشف اللقاح وجربه في
الحيوانات فنجح نجاحا باهرا فأعلن حينئذ اكتشافه إلى جمهور الأطباء
والعلماء الذين تلقوه بالهز والسخرية لكن باستور كان واثقا بصدق نظريته
فطلب أن تعرض تجاربه امام جمهور من الناس واختار مدينة ميلان Milan
لهذه الغاية وفي الوقت المضروب حضر الجمهور في المحل المعين واحضروا
له ٢٥ خروفا صحيحة لقمها بلقاح الجمرة الواقي ثم ادخل لها العدوى
بجرثومة المرض المذكور مع ٢٥ خروفا لم تلقح بلقاح المذكور تنبأ
باستور أن الحرفان التي لقحت ضد المرض قبل ادخال العدوى اليها
لا تصاب بأذى واما التي لم تلقح ستموت بعد خمسة ايام وما كان اشد
دهشة الناس حينما صدقت نبوءة باستور فأكبر معارضوه وعلمه وأقره وافضله
وطأطأوا رؤوسهم امام معجزات العلم الباهرة ومثذ ذلك الحين انتشر
لقاحه في فرنسا وعم استعماله العالم

اكتشاف لقاح مرض الكلب كان مرض الكلب قبل عهد باستور من
الأمراض المميتة إذ كان يصاب به ١٦٥ بالمائة ممن تعضهم الكلاب ويموتون
جميعا فانقطع باستور لدرس هذا المرض ورأى أن العامل المؤثر موجود في
جهاز الكلاب العصبي وأيد نظريته هذه بحقن السائل النفاغي من جسم
كلب مصاب الى كلب صحيح فظهرت في الأخير اعراض الكلب وفعل

في جراثيم هذا المرض فعله في جراثيم الجمرة اي عرّضها للحرارة لمنع نموها وتأثيرها وحققها في حيوانات صحيحة ثم أعدها بجرثومة الكلب فلم تؤثر فيها . ان باستور لم يحفل بالخطر الذي يحف به اثناء تجاربه هذه ومع اعتقاده بصحة اكتشافه لم يجرأ أن يجربه في الانسان

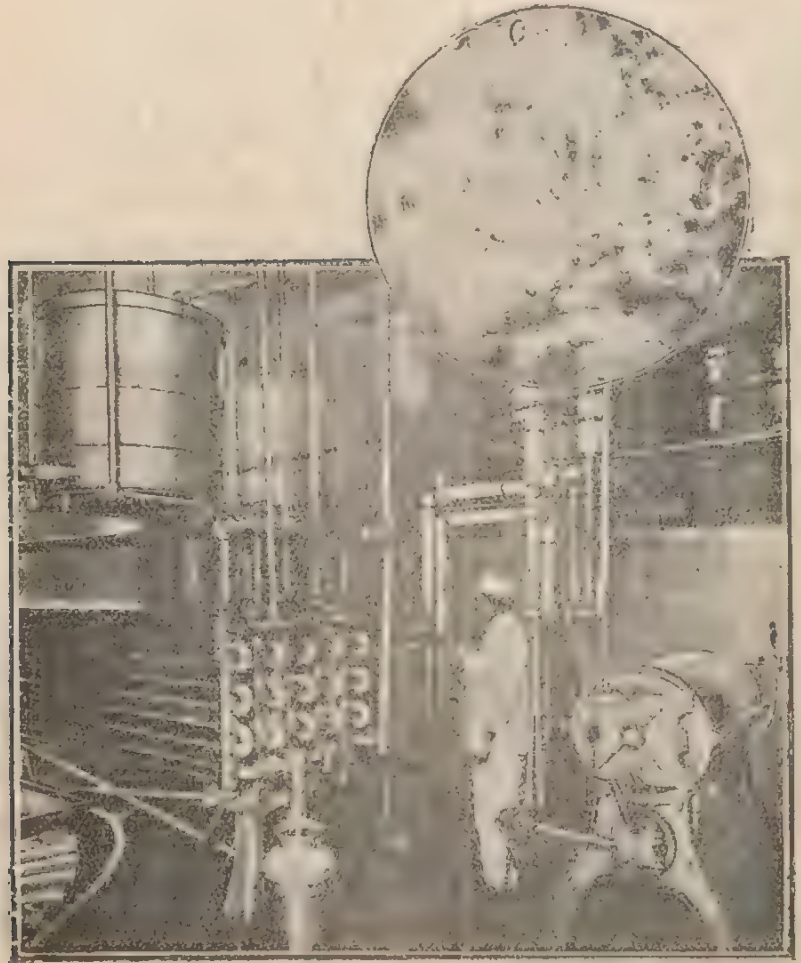
وفي ٦ تموز سنة ١٨٨٥ أمّ مخبره فتىً الزاسي اسمه يوسف ميستر Joseph Meister اصيب بداء الكلب اثر عضه كلب كلب فتضرعت اليه والدة الولد المضطربة لشفاء ولدها فرضي بذلك وباشر بمعالجته وهو مضطرب الفكر قلق البال خوفاً على حياة الصبي لأنه لم يكن جرب تأثير علاجه في الانسان وكان لا يهجع إلا القليل ويراقب كل حركة من حركانه لأنه حمل تلك المسؤولية العظمى فمنّ الله على الولد بالشفاء ففرح باستور وتهلل . وبعد ثلاث سنوات من هذه الحادثة اسس معهد باستور في باريس لمداواة داء الكلب ثم انتشر في سائر انحاء العالم المتمدن وهبطت وفيات هذا المرض من مائة بالمائة الى واحد بالمائة

منافع اكتشافات باستور قال معاصرو باستور انه اكسب فرنسا ثروة تربو على الغرامة التي دفعها فرنسا لالمانيا في حرب سنة ١٨٧٠ بانقاذه دود القز والمواشي من الهلاك بفضل اكتشافاته

زاد معدل العمر في نصف القرن الأخير ١٥ سنة ونقصت وفيات الأطفال الثلث وحى التيفونيد اربعة اخماس ولا شك أن الفضل في التدابير الصحية الواقية من هذه الضربات يرجع إلى المكتشف العظيم باستور وتدابيره العجيبة لمكافحةها

لقد نصبت التماثيل واقمت التذكارات لهذا النابغة الكبير وقدره

العلماء حق قدره . ولكن ذكره خالدة في نفوس الناس الذين لا ينسون منه
 والمعروف العظيم الذي اسداه الى المجتمع البشري ما كرّ الجديان
 الطيب وتعاقب الملوان
 صبرا شريف عسرا



احد الامكنة الكبيرة لتعقيم الحليب بطريقة باستور المعروفة

أيها القرم المذبذب

برقي آمالك خلب
 خلت إجماعك جنباً
 وابتنسم أنسا إذا ما
 وخذ العزلة داباً
 وخذ الصمت شعاراً
 وتخل عن أناس
 وهم باللين أفعى
 نمب المرء حياة
 آه يا أبناء قومي
 وبنا داء عضال
 قد قضى الجهل عليكم
 قلب الظهر لبطن
 واشترى بالشهد صاباً
 وارضى العكاز خيلاً
 ذاهلاً عن كل أمر
 أين منك النجى قل لي
 قد رضيت الداء فأجر
 منك بالعز يقينا
 لازم الخدر حياء
 من يحاكي حودة القز
 خذ يقين الأمر عني
 ألقا أنت ككطفل
 أو كطير أو دعوه
 أو كشاة منحوها
 أو كعيس البورها
 ما أبى غبشان إلا
 غت عن عزك حتى
 فطريق العز صعب
 ذنب من عوزك يسلم
 كم جهول لعناء
 عاش ما عاش بها

أيها القرم المذبذب
 وعن الخلق تجنب
 عيس الدهر وقطب
 فالورى في جلد أجرب
 انه اسلم مركب
 جعلوا جدك ملعب
 وبصدق السب عترب
 وهم لاشك اتب
 جز ان نبلغ مارب
 فيه نقتال ونقلب
 مذ حجاجك قد تقيب
 حول منكم وقلب
 وبليت الغاب ثعلب
 بدل الريح المسطب
 عنده يردى نويطب
 أيها القرم المذبذب
 والى الموت تأهب
 حلفت عتقاء مغرب
 وتأزر وتنب
 صنما أين يذهب
 ودع الظن المكذب
 ذاهل يلهو ويلاعب
 قفصا من غير مهرب
 بعض احسان لتجلب
 هودج الساج لتركب
 انت اذ تمزى وتذهب
 خيم الذل وطنب
 والرضى بالذل اصعب
 فاخو الهمة من ذب
 عن طريق الرشد نكب
 ن النفس مردولا معذب

التربية والتعليم

نشر في هذا الباب ما يشكر به الاساتذة المجربون لأنهم اعرف في امور التربية والتعليم ونشر احيانا ما نراه في هذا الباب من اختباراتنا وملاحظاتنا

التربية العقلية

هذه هي الغاية التي ينشد بها الأهليون في ارسال اولادهم الى المدارس وبذلهم في سبيل ذلك المبالغ الباهظة . والا كثرون يطلبون من فروع العلوم أيها أكثر إنتاجاً في تحصيل الدراهم للتعويض عن هذه النفقات واحراز الثروة . لا بأس بأن يُنظر الى شيء من ذلك ولكن لا يليق ب مقام العلم أن تكون هذه الغاية الأولى للمدارس والا كان الأولى للشبان أن يتعاطوا مهناً و أعمالاً أخرى تجارية تدر عليهم الأرباح الطائلة . أما الذي علينا نحن المسؤولين بافاضة التلاميذ ومراعاة غائب الأهليين فهو أن نلقن المعرفة افضل تلقين ونحجب الى التلاميذ طلب العلم لنفسه مبينين أن هذا لا يحول دون الاستفادة منه مادياً بل يصير ذريعة افضل للتحصيل العلمي والمادي معاً

فما يطلب من الذي يجلس على كرسي التعليم أن يكون قد تمرّن عملياً بعد احرازه قصبة السبق في المعرفة تحت إدارة خبير في هذا الفن كما اشرنا في بعض الفصول من سني العرفان الماضية الى ذلك . وأن يكون له

ذوق وشوق طبيعيان الى تعاطي خدمة التعليم . وأن يكون عقله مشبعاً بموضوع تدريسه ليمتدح حاضراً لاجابة ما يطرح عليه من اسئلة التلاميذ . وأن يملك احترام وانقياد التلاميذ له وهذا من جملة الوسائل التي تجعلهم مستعدين للاستفادة منه . وأن يميز بين الجوهر والعرض في الموضوع المراد من الدرس . وأن لا يقتصر على تشغيل آذان الطلبة بل يشرك عيونهم لأن المعرفة التي تأتي بطريق العين تصل بأسهل واخصر طريقة الى العقل وهذا يتم برسم ايضاحات ورسوم مختلفة مشفوعة بتفسير شفهي . وزد على ذلك ان يشغل ايديهم ايضاً بأن يجربوا بانفسهم ليختبروا حقيقة ما تلقنوه . وأن يدرّبهم على الاستنتاج والاستدلال والابتكار في الامور التي توسع العقل لتوفير المعرفة وترسيخها في الذهن بالاستعمال وأن يعطيهم ما يشغل الوقت المخصص لدرس امثولة بتمارين خطية وحل مسائل لئلا يستخفوا بالموضوع لسهولته ولاتكن إفاضة في شرح الموضوع حسب

استعداد فهم تلامذته لأن الفائدة لا تحصل بكثرة الشروح التي يلقها بعض المعلمين الواسعي الاطلاع ذوي القريحة السيالة بل بالمقدار الكافي منها في الاسلوب الحسن الذي يوصل المعرفة بسهولة الى الذهن .

لأن العقل له استطاعة ان يدرك مقدارا معلوماً فإذا زدت عليه لا يعود له قوة كافية للإدراك مثل المعدة في امر الغذاء فإنها حال الجوع تطلب الطعام برغبة كلية ومتى امتلأت عافت الزيادة

ومما هو مهم للغاية أن نفهم التلاميذ أن تحصيل المعرفة غير مقصور على الكتاب أو المعلم مدة وجودهم في المدرسة بل أن كل ما يرونه ويسمعونه ويعرض لهم من امور هذا الكون الواسع هو مثال من المدرسة العمومية الطبيعية الاجتماعية المسماة بمدرسة العالم وبإمكان كل انسان أن يقتبس منها فوائد جزيلة وهذا الدرس العام المباح للجميع على السواء يمتد قبل دخول المدرسة الخصوصية ومدة المكث فيها وبعد الخروج منها الى نهاية الحياة .

وما غاية المدارس الاعتيادية سوى تربية هذا الروح وتدريبه . ومن توهم أن التحصيل المدرسي هو الكل في الكل ضل السبيل واخطأ المرمى . وعليه يجب أن نربي في عقول التلاميذ ملاحظة كل شيء والاستفادة منه سواء كنا في المدرسة أو خارجها اوقات

الرياضات والتزهات . وما اوسع الطبيعة واكرمها فإنها سفر عظيم مفتوح لكل طالب راغب في درسها وهي تخضع لمن ملك ناصيتها وعرف كيفية الانتفاع بنواميسها وهذا من شأن اهل العلم والمعرفة

وعلينا أن نصرف افكار التلاميذ بقدر الامكان عن الاهتمام الزائد في تحصيل العلامات العالية والامتيازات والجوائز على أن بعض المربين من ذوي الخبرة لا يميزونها الا كوسيلة مرغوبة بدرجة محدودة . ولكن متى صارت هي الغاية بنفسها فسدت النتيجة فعلينا الانهالها بته ولا نعلق عليها أهمية كبيرة ومن اقبح واضر الأمور محاولة بعض الضعفاء أو طالبي التفوق الاسمي استعمال النفس للظهور بظهور العارف الممتاز إما عملياً فالجزاء قريب وهو الجهل الذي يعرفه الفاس من نفسه وإما ادبياً وهو المصاب الاكبر فإن الفشاش يأفروح الخديعة في جميع شؤونها فالأفضل أن ينحصر كل معرفة ولا يحصل شيئاً بالاحتيال .

ومن المخجل ونرجو أن لا يكون له وجود مساهمة بعض المعلمين ومساهلتهم مع التلميذ في هذا الأمر فكأنني بهم ينشطونه لارتكاب هذه القفلة الشماء فشخص مثل من ذكر ينزل نفسه الى هذه الدركة يسفل عن مقام التلميذ الفاضل والأحسن له ولمدرسته ان يفلق باباً وراء ظهره ويضرب في فضاء هذا الكون الواسع طلباً للرزق بوسيلة اخرى لا يتدنى فيها الى هذه الدرجة

صيدا نسيم الحلو

سير العلم *

نشر في هذا الباب ما يعر به لنا الأدباء عن المجلات الأميركية والأوروبية الكبرى وجلها تنف ونوادير واكتشافات واختراعات علمية مفيدة

الراديوم في مدغسكر

في جزيرة مدغاسكر كنوز مدفونة من المعدن الذي يستخرج منه الراديوم يمكن أن يستخرج منها في المستقبل القريب ٤٠-٦٠ قنعة بروميديا الراديوم قدر الاستاذ ليكروا Lecroix أن في مقاطعة بيتافو Betafo عشرة طنات بيتافيت Betafite يستخرج منها ١٥ قنعة راديوم وقال إن المتبلورات التي يستخرج منها الراديوم موجودة في الأراضي الحمراء وطريقة استخراجها هي أن تغسل بالماء كما يغسل الذهب صنع الورق من شجر الموز

ذكرت مجلة العالم التجارية أنه يمكن صنع ورق جيد من بقايا شجر الموز فتؤخذ جذوع هذا الشجر وأوراقه وتغسل بالماء خاصة حتى تنقص الرطوبة التي فيها من ٩٠-٥٥ أو ٧٥ بالمائة ثم يصفى السائل ويسحق الباقي حتى يصير لباً ثم يغلى مع العصير الذي ذكرناه ٣-٦ ساعات بعد أن يضاف اليهما مقدار من الماء فتطفئ المواد الصغية وتغسل ويصنعون من الباقي

ورق جيد دون الاحتياج إلى أي مادة كيميوية

استعمال الغازات السامة لشفاء الأمراض

تجري دائرة الحرب الكيميائية في الجيش الأميركي اختبارات لاستخدام الغازات السامة المستعملة لهلاك الإنسان في شفاء كثير من الأمراض الفتاك كالنزلة الوافدة وذات الجنب والسل والشلل وغيرها فإذا ادخل محلول خفيف من غاز الكلورين إلى محل ما يمنع انتشار النزلة الوافدة في ذلك المحل وغاز الخردل دواء نوعي للسل فخر به في الخنازير المصرية فوقها هذا الداء العضال وقد وجدوا صدفه أثناء الحرب العامة في دار الصناعة بادجود Edgewood أن غاز الكلورين يشفي الزكام وذات الجنب والانفلونزا فلاحظوا أن الزكام وذات الجنب والانفلونزا لم تصب الذين يشتغلون في غرف غاز الكلورين لأن قليلاً من هذا الغاز كان يفلت ويقتل الجرثيم التي في تلك الغرف بينما أصابت ١٠-٢٠ بالمائة ممن يشتغلون في غيرها من الغرف التي ليس فيها غاز سام

أكبر بواخر العالم

التمدن ويمكننا تتبع تدرجه منذ كان ينقل في

اليدي في عهد الاشوريين والرومانيين الى

عصرنا هذا اذ صار ينقل بالطيارات يجبرنا

سفر استير في التوراة كيف كانت ترسل

الرسائل منذ آلاف السنين اذ علم

احشوروش من الملكة استير ان هامان

اصدر امرا بقتل جميع اليهود فامر الملك

مردخاي ان يجمع الكتبة ويرسل

كتباً الى جميع انحاء مملكته ينهاهم

عن هذه المجزرة وهالك نص الكتابة

«فكتب باسم الملك احشوروش وختم

بخاتم الملك وارسل رسائل بايدي يريدي

الحيل ركاب الجياد والبغال بني الرماة»

سفر استير ص ٨ ع ١٠ وكان الرومانيون

يرسلون رسائلهم مع ركاب الجياد او

السعاة كما كانوا يدعونهم فكان الساعي

يحمل الرسالة مسافة عشرين ميلا الى محطة

معلومة حيث يستلمها منه ساع غيره

وهكذا بالتناوب حتى تصل الرسالة الى

محلها ومن هنا اشتقت لفظة (بوسطة)

ومعناها المحط اي حيث كان الساعي يحط

رحاله ويسلمها للثاني

رحاله ويسلمها للثاني

جبل القروذ

لما رأت إدارة جنيّة الحيوانات في ملووكي

Milwake (مدينة مامير كالشمالية) سرور

الزائرين بروية القروذ واهتمامهم بها بنات

تسهيلا لهم جبلا صغيرا بيضوي الشكل

ضبطت الولايات المتحدة احدى البواخر الألمانية

الكبرى لبحر الاوقيانوسات سميتها ليفيتان

Leviathan طولها ٩٥٠ قدما وعرضها ١٠٠

قدم وعلوها مائة قدم ومحمولها ٦٦٨٠٠ طن

وقوتها مائة الف حصان عدد بياراتها ١١١

وتحمل ٣٣٩٨ راكبا فمجموع ما تسع

٤٥١٣ نفسا كاف بناؤها ٨٤٢٠٠٠٠٠

ريال اميركي (قيمة ٢٤٠٥٠٠٠٠٠ ليرة

انكليزية) وهي عبارة عن فندق سابح

على وجه الماء به ما به من فرش واثاث

فاخر وانواع الملاهي والرفاهية من غرف

فسيحة وقاعات جميلة للرقص والطرب

وما اشبه وقد جربت هذه الباخرة ثلاث

مرات المرة الاولى في البحر الشمالي في بداية

صيف عام ١٩١٤ أي فور ابعاد اتمام بنائها

والثانية حين اقلت الجنود الأمريكية الى

فرنسا ايام الحرب العامة والثالثة بعد أن ادخل

عليها تحسين كبير فسافرت سفرة قصيرة

بدايتها نهار الخميس في ١٩ حزيران سنة

١٩٢٣ ونهايتها الأحد في ٢٤ منه قطعت

في خلالها ٢١٨٠ ميلا ومعدل سرعتها ٢٤٧٣

عقدة وقد اجتازت مسافة ٦٨٧ ميلا ب ٢٥

ساعة .

البريد عند اقدام

ان تاريخ البريد يرجع الى القرن

السادس قبل المسيح وهو حسنة من حسنة

الجراثيم النافعة

ان انواع الجراثيم المعروفة تقرب من الملايين منها مائة نوع مضرة . فلول الجراثيم لاستعالت الحياة على وجه هذه الارض فتجن والحيوانات تعيش على النباتات والنباتات لا تعيش الا بوجود التعفن والتعفن لا يحصل إلا بواسطة الجراثيم فلو اُتلفت الجراثيم لا يحصل التعفن ويموت الناس جوعا فالجراثيم ضرورية للحياة وبواسطة استخرج الخل والجبن وهي سبب اختار اللبن وتحويله إلى لبن رائب وسبب النكهة التي بالزبدة اذ تلتشى فيها حامض اللكتيك وهي التي تساعد على هضم الطعام وتحويل بعض العصارات الى الكحول

ان الجراثيم المضرة موجودة في اجسامنا فعبثا نحاول ائلافها وفي طليعتها الجراثيم الموجودة في لعاب الفم كالبتيالين Ptyalin الذي يساعد على تحضير الطعام للهضم ولو حاولنا قتل الجراثيم التي في الفم باستعمال المطهرات القوية فان الغدد اللعابية تخرج غيرها بالحال فمن العبث اذا تطهير القسم تطهيرا كاملا وللواسطة الوحيدة لدرء خطر الجراثيم الضارة هي اتباع الطرق الصحية لتقوية المناعة الجسدية ضد الامراض المعدية

طوله ١٢٧ قدماً وعرضه ٨٢ قدماً ونحتت في جنوبه كهفا جعلت فيه صفوفاً من صخور طبقات طبقات تقف عليها القروود والكهف واسع جداً ومعرض للرائي بصورة واضحة فيقف المتفرجون على قمة هذا الجبل يتفرجون على القروود ويلاحظون حركاتهم والجبل محاط بخندق عرضه ثلاثون قدماً ينساب اليه نهر صغير من اعلى الجبل ويجانبه شاطئ من دمل تتشمس فيه القروود ويحيط بالجبل سور حصين يمنع خروج القروود ويسع الجبل اربعة آلاف متفرج (الاسلكي في فرنسا)

شاع استعمال الاسلكي في فرنسا حتى صار كل شخص يتمكن من اقتناء جهاز استقبال وتلقاض دائرة البريد عشرة فرنكات رسماً عنه بالسنة اما جهاز الارسال فيحتاج الى رخصة خاصة وتقوم الجمعية الكهربائية الفرنسية بارسال الاخبار الى ابعاد شاسعة واهم محل للارسال هو برج ايفل وطول الموجة التي يبعثها ٢٦٠٠ متر وهو يني عن التغيرات الجوية والاخبار التجارية من اسماء وما شبه وينقل اصوات الفنانين والاجواق الموسيقية الى كل انحاء باريس وجوارها وطول الموجة التي ترسلها الجمعية الفرنسية ١٧٨٠ متراً وهي تقيم جوقاً موسيقياً بعد الظهر وفي المساء

للمرسلين

نشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء كانت لنا أو علينا
سالكين بها مسلك المناظرة لا المهارة معتقدين أن مناظرك نظيرك

(رفع استغراب ونظرة في تاريخ بطلين)

قرأت في الجزء الأول من مجلد هذه السنة هذا على أن هنالك جامعا روحيا بينهما الولاه
تعليقا لكم على ما ورد بمقالتي النهضة وعناصرها
مشتغلا على استغرابكم قولي « كما وثب
الخوارج على علي وبنو أمية على عمر بن عبد
العزيز » فقلتم غريب هذا القياس مع الفارق
فإن وثوب الخوارج على علي وبنو أمية على عمر
ابن عبد العزيز غير حق » ولما كان ظاهر عبارتي
يوهم الحط من كرامة بطلين عظيمين أو
قرين نيرين طالما انعكس منهما النور فاضاء
قلوبا مظلمة وعقولا سددت عليها الدنيا
استار الهوى فعادت بقوة اليقين نجوما زاهرة
تتلألأ في القبة الزرقاء وتشتع شعاع الجوزاء
في اديم السماء لذلك اراني مندفعاً اندفاع
البريء اوصمة تلحقه الى البيان الذي نشأ
عن استغرابكم فأنا اشكركم وأؤمن
بالسيدين العظمين كما يأنسكم وأشاركم
في انها باعتقادي ان لم يكونا افضل
الرجال في تلك العصور فإنها من خيار
الاخيار ومصاص الأبرار والتاريخ اعدل
شاهد الأني ما اردت من القياس ان الامم
مع حكوماتها كالفردي مع الفردي فتى انس
كلاهما من الآخر خفة الروح دل انتلافهما

هذا على ان هنالك جامعا روحيا بينهما الولاه
لتعذر اتحادهما الروحي الذي يولد فيهما
المحنة تزداد يوما عن يوم اما إذا تنافرا مع
وجود عوامل الإرتباط كوحدة المسلك
(وذلك واقع يدل عليه شعور الناس في
عراك الناس) فالتنافر ولا شك هو ناشئ
عن التباعد الروحي بالفراغ المفقطة بين
الشخصين على حد ما جاء في الأثر «الأرواح
جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف وما
تناكر منها اختلف » وهذه القاعدة المتعارفة
لدى العامة تناصر النظرية الحديثة القائلة
باختلاف الفطرة البشرية في الأفراد فلا
يتاح للإنسان مهما كبر دماغه العلوم أن
يكون يوما نابغة إذا لم تساعد فطرته
وتكاتفه جبلته ويكون له من طبعه قوة
تزجه في النبوغ زجا حينما ينال من النبوغ
ذروته أولئك الأفراد الذين تخرجوا على
موائد الطبيعة فساسوا الأمم وغيروا سير
التاريخ اذا تمهد هذا فشان الأمم مسع
حكوماتها شأن الفردي مع الفردي ولما كان
علمي نفثت فيه روح النبوة فشلت فيه ذلك
الميكمل الاخلاقي الأعلى يستمدقوا القدسية

من السنة والقرآن ومن البيان الذي يوحى بطريق الإلهام على قلوب الأصفياء فقد أصبح بالإضافة لجيله غريبا وحيدا تستوحش منه النفوس العاتية وتجافيه كل المجافاة العقول الواهية (ولا تخلو أمة في عصر من حثالة هي عدوا لكل عظيم) ولم يكن له من ذنب كما يشهد التاريخ العادل إلا أنه أبدى صفحته للوجهة (نضارة الدنيا وزهرتها) التي وجه القوم إليها جباههم فنفروا وباعدوه وجرعوا الأمرين انفاسا وعاملوه بالاعتسین انكساروا واضطروه أن يقول عن نفسه مدافعا حتى ظنت قريش أن علي ابن أبي طالب رجل شجاع ولكن لا علم له بالحرب لله أبوهم قد اعتنقها وابلغت العشرين وها أنا اليوم قد ذرفت السنين لا ولكن لا رأي لمن لا يطاع ولقد صدق فإن عدم اطاعتهم له ليس عن وهن في سياسته وضعف في كياسته ورياسته ولكن القوة التي كانت آنشد تهيمن على القلوب فتردها قسرا إلى الطاعة كانت من يده مفقودة ومن فوائده منبوذة نبذ من عرف الحق فلم يأبه لسواه المال الذي كان يحاسب عليه العمال فيتألبون ولقد يأخذ على الإمام هذا من لا يقتل الشيء علما وينظر إلى الشيء من طرف طرفته السياسة فأعمت مسالكه وأغمضت مداخله فعاد ليلا حالك لا يعرف للفضيلة فيه موطن يأخذ فيقول إن عليا قد أوتي من البصيرة ما جعله قائما بأنه على هدى

في مواطنه مع بني أمية وأنه الأحق بالامرة لتقواه وعدالته وقدم صدقه في الإسلام فهلا سوغ لنفسه في ذلك التزاع المستمر ما كان النبي (ص) يفعل من تأليف القلوب وانفهام حوالة بالمال والجواب أن هذا كان الرسول يفعل ترضيا للناس في الدخول في الإسلام لقلعة عدد المسلمين يومئذ ما وقد ملا الإسلام في عهد علي التشرق والغرب فأمن طريق الدعوى وأصبح الدين لله فلا يسوغ بذل الذهب الذي فيه حقوق المسلمين كافة بدون حق لامارة دنوية إذا تجرد منها مسلم حل مكانه غيره من المسلمين والمقصود ان صلابة الإمام في الدين والأمة في عصره قد طرقت عينها الدنيا فسحرتها انضارتها ولد فيما بينه وبينها نفارا كما يتولد بين الفرد والآخرا مدم الجامع النفسي بينهما كالكمبرائية المثبتة والمنفية فحصل تصادم تولد عنه شرارة اصابته مقتله لأن روحه غير روح زمانه وغير خاف أن غرضنا من التمثيل مجرد اختلاف الحالة النفسية بين الأمم وحكوماتها سواء كان الصلاح في الحكومة (والأمة فاسدة) أو في الأمة ليس الا فلا غرابة في التمثيل وهذا عمر بن عبد العزيز الذي لو لم يكن له من الخدمة والقيام بمصلحة الأمة الاذعان تلك الفئة التي استعصت على الخلفاء قبله فكانت تقبل من الناس ما رد رسول الله (ص) وترد ما قيل لو لم يكن له إلا الرد المظالم لأهلها لكفاه ووفاه حقه في ترجيح

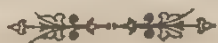
كفته على من تقدمه من الخلفاء حاشا من لهم صفة فكيف وهو صاحب النفس الكبيرة التي فتح بها اقفال القلوب بعد أن كانت ابوابها موصدة ومسالكها مترايلة ومتخالفة فنسبت الأمة في عهده وغما من انصاسها في الترف تلك الروح التي كان عليها الاسلام عصر الخلفاء فلو لم يكن هو امة لما اثر على امة فطورها بطور جديد واوجد فيها روحا جديدة (وان لم تقدم) برهقتين وقد اخطأ الخطأ الفاضح من يقدر رجال التاريخ لجرد الفتوحات من غير أن ينظر اليهم من الوجهة النفسية فإنه ان لا يفعل يرتكب اثم الناظر الى الأمر من حيث صورته لا مادته فلا يستحق اسم الباحث الحكيم ومع كل هذا فإنه والأسف يلا الصدور

قد اقفله زمانه لصلاحه هو وفساده كيلا يلفظ الفرد الفرد فوجع بنا القول بأن الاخلاق معيار الأمم مع حكوماتها فتى استخذت امة لحكومة وتمشت في طريق الحياة تمتثل نظماتها دل سكونها هذا على الجناس النفسي فالأمة المنحطة تفر من الحرية والعدالة فرار الأمم الصالحة من الاستبداد فلا يصلح للقائد إلا الفاسد الخبيث للخبثين والا فلا بد من التصادم والتاريخ اعظم شاهد فاعلى الشعوب المتبرمة وهي هي في سكونها العميق الاتعزية نفسها بوث الفضيلة وما عليها إلا السمي باصلاح الفرد صلاح مشيدي ملكها إن هذه الامة لا يصلح آخرها إلا بما صلح به اولها نسأل الله التوفيق زكي عثمان

جهم وجمجم

سيدي صاحب العرفان الأغر لا يسعني الا الاعتراف بفضل البعثة التاريخية الشيخ سليمان افندي ظاهر انشره بالعرفان تاريخا مفيدا باسماء قرى جبل عامل الا انه لسوء الحظ وقف محجما عند ما وصل لذكر املاكنا فالكفى بل زاد و اضافها الى اسم غير ناسهوا ونحن قيد الحياة راجيا التصحيح في العدد الأول من العرفان لسنه التاسعة وكم الفضل جاء في ج ١٠ ص ٧٦٢ من السنة الثامنة جهيم (كذا) (١٣) كذا في الأصل

ولعلها جمجم وهي على مقربة من الزرارية وهي من املاك (ناصريف باشا) ليست من املاك ناصريف باشا فقط ولا على مقربة من الزرارية بل هي الى الغرب من قرية الخرايب ملكا للمرحومين ناصريف باشا وتامر فخري اما جهيم تعرف الآن باسم كبريدا وهي من جمجم الى الغرب ملكا لكاتب هذه السطور وكلتا المزرعتين عامرتان احد المشتركين محمد ناصر فخري سيراليون



﴿ المطبوعات الحديثة ﴾

نذكر في هذا الباب ما يرد اليانا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الاشارة اليها باختصار تاركين التطويل للتقريب والانتقاد

تهذيب النفس

طبع بمطبعة المقتطف والمقطم بمصر سنة ١٩٢٣
طبعاً جيداً على ورق متوسط فجاء في ٧٢ صفحة
يقطع العرقان ويطلب من مكتبة العرب بالقجالة
في مصر وعنه خمسة قروش مصرية عدا البريد
فؤاد افندي صروف معروف في عالم
الأدب والإنشاء وقد كتب عدة مقالات في
تهذيب النفس اقتبس أكثرها عن الانكليزية
ونشرها في عدة صحف ثم جمعها في كتاب وعني
بنشرها يوسف افندي توما البستاني صاحب
مكتبة العرب بمصر وهو عامل نشيط أدب دائماً
في نشر الكتب العربية المفيدة وعنده انواع
الكتب النفيسة ويرسل قائمة كتبه لمن يطلبها مجاناً
أما مقالات تهذيب النفس فهي غزيرة
الفائدة حسنة الأسلوب وكفاك أنها مأخوذة
عن الانكليزية والانكليز لهم السبق في هذا
العلم النافع وإن لم يهذبوا مطامعهم التي لاحدها
منتدى التهذيب

طبع في مطبعة العراق ببغداد سنة ١٩٢٣
فجاء في ٨٧ صفحة صغيرة

أصدر منتدى التهذيب في بغداد
الجزء الثاني من مطبوعاته وهو مختص بمجلة
تكرم الاستاذ الزهاوي وما قاله الأدياء
فيها وختم بقصيدتين للمحتفل به كانتا
مسك الختام جاء في ختام الثانية منهما
وهي على طريقة الموشح قوله

أوطاننا هي عز ومصدر للحياة
إن المجرة رمز لدجلة والفرات
المجلات والجرائد

طال احتجاب مجلة الهلال لتشيدها
داراً خاصة بها ضمت ادارتها ومكاتب
تحريرها ومطبعتها وموقعها في شارع كوبري
قصر النيل عند مدخل شارع الأمير قدادار
بمصر واصبح عنوانها الجديد «ادارة الهلال
قصر الدوباره بمصر»

وستصدر في حلة قشبية وصور كثيرة
ومواضيع مفيدة وهي اوسع المجلات العربية
انتشاراً اطلاعاً مباحثاً ونقاوة ديباجتها
ونقلت مجلة المعارف ادارتها من
الشويفات الى بيروت قرب دائرة المحامين
الشهيرين الشيخ ابراهيم المنذر وفؤاد افندي
الحوري وستظهر بظهور جديد فترجوها
الرواج الذي تستحقه

وصدر الجزء ١٢٤١١ من مجلة السيدات
والرجال التي تصدر عن مصر وهو عبارة عن
تاريخ حياة فرح انطون وآبائه ومختاراته وهي
جزية الفائدة وفي آخرها رواية السلطان
صلاح الدين الأيوبي ومملكة اورشليم
واصدر رصيفنا صبحي افندي عقده صاحب
جريدة (ابوالنواس) جريدة ثمانية مصورة سماها
(الحق) وهو احق ان يتبع

نوادير وجواهر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والحواضر المستملحة ويرى القارئ نكباتا عصرية لطيفة تسر الخاطر

الفشورة

كان بعضهم في الطريق وبسده زجاجة
خبير فزّل عليه يد قوي كسر الزجاجة وأريق
الحمر فدخل إلى بيته وأخذ هاونا من

نحاس وقال إن كنت تقدر فاكسر هذا
فأثني برق شديد ورعد فخاف ودخل إلى
دهليز ليختبئ فلمع البرق لمعانا شديدا
ماتا المكان فالتفت مندهشا وقال يارب
عبدك (تقشور فشورة) بثفتش عليه
بالسراج والفتيلة

الصرّة والأعرابي

سرق رجل صرة من الدراهم ومضى
حتى أتى المسجد فدخل يصلي فقرأ الإمام
« وما تلك بيمينك يا موسى » وكان اسم
الأعرابي موسى فقال لاشك أنك ساحر ثم رمى

الصرّة وخرج هاربا

الاقفال والاسماء

وقف أعرابي على قوم فسألهم عن
اسمائهم فقال أحدهم اسمي وثيق وقال
الآخر منيع وقال الآخر ثابت وقال
الآخر شديد فقال الأعرابي ما أظن الاقفال

عملت إلا من اسمائكم

الثقل والسراج

سأل أحدهم القاضي عن مسألة في
الفرائض وهي رجل مات وخلف ابنا وبناتا
وأما وزوجة ولم يخلف شيئا من المال فكيف

أبطأ ثقل عند رجل فلما أمسى

أمي فقد كنت أجيء معها إلى الحمام وأنا في
السابعة من عمري وتقول كاقلت فانصرف
الميرزا متعجبا من جهل هذا الرجل
مصباح رمضان والقبعة

قال مصباح افندي رمضان في رجل
عربي يلبس (البرنيطة)
يقلد الأفرنج في ملبوسه
خفيف عقل دمه ما أثقله
يقول إن قبعتي جديدة
مع أنها في رأسه مستعمله
وقال في امرأة تتكلم معه وتشتغل في الغزل
تغازلي وتغزل في خيوط

فما أحلاك يا غزل البنات
راضية وترضى

كان لمصباح افندي رمضان جارية له
بنات اسم أحدهما راضية فقال له بعضهم
إن إحدى ابنتي جارك اسمها راضية وما
اسم الثانية فقال له ترضى
شاعر عجبي

أتى هذه البلاد عجمي فتلفق شيئا
يسيرا من العربية وبينما كان جالسا وامامه
الساور هاجت به القريحة الشعرية فخطر
له أن ينظم شعرا عربيا فقال
إن هذا الساور يحوش

من الماء الذي في قوش
فذهت فعلا عربيا من جوشيدن (الفليان) وقوش
أي داخله واتى بهذا البيت المخلوط بالبليغ

تقسم تركته أجابه للابن اليتيم واللبنت
الفقر وللأم الشكل وللزوجة خراب
البيت وما بقي من الأحران والمصائب
للأهل والأقارب
الفروة

نزل مغفل إلى السوق واشترى فروة من
جلد الخاروف ولبسها مقلوبا فأنكر عليه
أحد الحاضرين وقال الأحسن أن تلبسها
والصوف إلى الداخل فأجابه مهما كنت من
الفصاحة فلست أعلم من صاحبها الخاروف
الذي يلبسها العركاء وشعرها إلى الخارج
المحامي

قال رجل محام طويل القامة لمحام
قصير إني أضعتك في جيبي ولا أحسن أجابه
إن وضعتني في جيبيك يصير في جيبيك عقل
أكثر مما في رأسك
شعر الراعي واللاحية

سأل رجل آخر ما بال شعر رأسك قد
شاب وشعر لحيتك أسود أجابه إن شعر
رأسي أكبر من شعر لحيتي بخمسة عشر عاما
الميرزا الشيرازي وشيخ عجمي

دخل الميرزا الشيرازي إلى الحمام فوجد رجلا
عجميا بلغ الثمانين من عمره يغتسل ويقول
بالفارسية «اغتسل غسل الحوض قربة لله تعالى»
فقال له يا شيخ إنك رجل بلغت الثمانين من
عمرك ولم تعرف غسل الجذابة من غسل الحوض
وغسل الحوض للنساء فأجابه أنت أعراف من

اهم الاخبار والآراء

نشر في هذا الباب الأمور السياسية المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

المولد النبوي

كان الاحتفال بالمولد النبوي هذا العام بالغاً للغاية من السكينة والجلال فلم يسمع فيه طلق ناري ولا صوت مفرقات وإنما اختصر على الزينات الباهرة واقفال جميع الوطنيين حوائثهم من مسلمين ومسيحيين وموسويين وعلى الألعاب الوطنية المنوعة وقراءة السيرة النبوية في المساجد ومعايدة نقيب الأشراف في بيته وقد اشترك المسلمون والمسيحيون وظهر الحب والوئام بأجلى مظاهره ومشى الهلال والصلب جنباً لجنب هذا في صيداً ما في بيروت فكانت الحفلات باهرة جداً ومتقنة للغاية نسأل الله سبحانه أن يعيد هذا العيد على جميع الوطنيين وهم بإلفة واتحاد وحكمة وسداد تتصافح قلوبهم قبل أيديهم لينالوا استقلالهم المفقود ويعيدوا مجدهم المنشود

مؤتمراً بالجزيرة

عامة وبه دعوتهم إلى حضور المؤتمر الثالث الذي قررت اللجنة انعقاده في جدة أول رجب سنة ١٣٤٢ ليشارك فيه جميع ممثلي العرب وليكون للجميع متسع من الوقت لتعيين المنسوبة الذي ينتدبونهم مزوداً بطاب مثبديه مع اوراق الاعتماد والوثائق الرسمية

وخلصه ما قرره المؤتمر الأول وايداه المؤتمر الثاني ما نذكر اهم مواده

- ١ مواصلة السعي وراء استقلال البلاد العربية استقلالاتاً مآخياً من تدخل الاجنبي
- ٢ مقاطعة البضائع الأجنبية واحلال البضائع الوطنية محلها
- ٣ تأليف لجان فرعية للمؤتمر في انحاء الجزيرة

نقول حق الله الآمال

الجمهورية التركية

قضي الأمر واعلن المجلس الوطني في انقرة الجمهورية التركية التي مازالت تجول في صدورهم فانتخب (طبعاً) مصطفى كمال باشا رئيساً للجمهورية وعصمت باشا رئيساً للمؤسسة فتمكن الأتراك الجدد من احداث هذا الانقلاب العظيم في الدولة بتمام

الهدوء والسكينة كما احدثوا قبله انقلابات كبيرة لا يستهان بها وأهمها سلب السلطة من الخليفة الذي اصبح في قفس ولم ندر بل ولا احد يدري ما هي الخلافة الآن وما موضوعها ومحمولها وما وظيفة الذي يدعون له في جوامع المسلمين وإذا أخل إمام بالدعاء له عدوا ذلك من الضلال المبين
الانتخابات النيابية

تمت الانتخابات وإن شئت فقل التعيينات النيابية في حكومة الاتحاد (الشام . حلب . بلاد العلويين) . وقد اقلت الشام احتجاجا على هذا الانتخاب ١٢ يوما وملاؤا الدنيا صراخا ولكن لا حياة لمن تنادي وهذه المجالس اسوة حسنة بأخيها

المجلس اللبناني

عقد المجلس النيابي اللبناني جلساته وبينا ينتظر منه الشعب بعد هذا الغياب الطويل عملا نفعيا إذ هو يصدق على كل شيء . فقد أقر المتصرفيات والقائمات والمديريات كما هي كما أقر (السكرتارية) بل زاد وكنا نرجي منحة من إمامنا

فجاءت بطول زاده في القلائس

صك الانتخاب

استاء السوريون من صك الانتخاب الذي اصدرته جمعية الأمه وإن شئت فقل جمعية الانتدابات ولا سيما اللبنانيين الذين شعروا أن استقلال لبنانهم ضاع وآمنوا

بنسوة الشاعر القائل

قالوا استقل بنا لبنان قلت لهم بالوهم ادر كتم استقلال لبنان وزاد الطنبور نعمة تأويل بعضهم احدى المواد الحاوية جواز الخدمة العسكرية بكونها اجبارية لعلمهم أن الفاخوري يركب اذن الجرة كما يشاء والأغرب والأثكى تذييل للصك بعدم جواز الشكوى من الحكومة إلا بواسطة الدولة المنتدبة فما لنا إلا أن نشد

يا جاثرا وعلى عمد أحكمه

أعدل وجر بالذي ولاك تحكما
جمع السلاح في جبل عامل

يسرنا أن يجمع السلاح من الاهلين لأنهم يستعملونه في طرق غير مشروعة وهو عندهم وسيلة للإسراف والمظاهر الباطلة لكن هذا حسن لو اتبع في جمعه العدل والمساواة فلا تعرى بلدة من السلاح وجارتها ملائمة منه وكنا نظن أن ما أصيب به جبل عامل قبلا كاف واف لكن اعيدت عليه الآن الكرة وبوش في جمع سلاحه وهل فيه الإبقاء لا تسمن ولا تغني من جوع ولنا الأمل الوطيد بن يتولون هذا الأمر أن لا يرهقوا الاهلين ويحملونهم فوق طاقتهم فقد كفاهم ما أصابهم وربك بالمرصاد



خلاصة الأنباء

نشر في هذا الباب الأنباء الصغيرة وأكثرها مقتبس من الجرائد السورية

- ٤١ قال نعيم أفندي اللبكي ١٨
صوتاً ضد ١٢ صوتاً لها حبيب باشا البغد
فأصبح اللبكي رئيساً للمجلس النيابي اللبناني
٤٢ انتخب نائباً للرئيس محمد أفندي
المفتي وفاموسين (مسكوتيرين) شبل
أفندي دموس ويوسف بك الزين
٤٣ فتش رجال الأمن العام بأمر
المفوضية الإدارية جريدة الحقيقة وجريدة
الرأي العام فلم يعثروا على شيء
٤٤ ما زال الدكتور عبد الرحمن
شهبندر ورفقاؤه بالشام وعارف بك
النعماني في بيروت موضع احترام واحترام
السوريين كافة الأول لغاداته وجرأته
والثاني لإحسانه ووطنيته فحذا الأمة التي
تقدر رجالها العاملين وابتناءها المخلصين
٤٥ سافر الدكتور شهبندر إلى أوروبا هو وعقيلته
انتجاعاً للصحة وكان له عند مروره في بيروت
استقبال باهر جداً يليق بوطنيته وإخلاصه
٤٦ أعلن المفوض السامي إلغاء
الامتيازات الأجنبية وستقوم قريباً مقامها
المعالم المختلفة فينتقل الشعب السوري
من زاوية في جهنم إلى زاوية أخرى
٤٧ شق محمود الرفاعه ومحمد السنائي
وهما الشقيان المشهوران
- ٤٨ نشرت الثورة في ألمانيا وهجم
الأهليون على مخازن الأطعمة وأعلنت
جمهورية الرين وكانت فرنسا وبلجيكا في
ذلك العراق على الحياذ ١١
٤٩ قدمت أرملة علي فهمي قاتلة
زوجها إلى مصر لتطالب بحضتها من تركه
وتدعي أنها حامل منه وأنها باقية على
الإسلام ومن الغريب أنها تزوجت بكاتبه
سعيد العناني كما قيل فكيف ساع لها الزواج
والشرع لا يحجز لها ذلك ما لم تضع حملها
في الله من هذا الزمن الملو بالفرائب
٥٠ انحرفت صحة سعد باشا زغلول
لكن ما لبث أن أبل من دأبه والله الحمد
وهو الذي قال به أحد شعراء مصر
ياسعد مصر عزيزة وعلى يديك نجاتها
٥١ عادت إلى مصر أم الخديوي السابق
الملقبة بأم المحسنين فمنعت الحكومة
الاحتفاء بها لكن الشعب لم يتمكن من
ستر عواطفه نحو تلك المحبنة وقد حضرت
معها رفات حفيدة الأمير عبدالقادر وهي
التي قال بها شوقي من قصيدة
يأمثالا للعقيلات العلي
وكمالات النساء العالمين
٥٢ ثبت ثبوتاً واضحاً قتل أنور باشا

- فقد قتله البلشفيك في ٤ آب سنة ١٩٢٢ ٥٨ وصلت الى بيروت البشة الفنية التي عهد اليها ودفن في جهات بخاري وقد احضر أحد السواح صورة قبره
- ٥٣ أوفدت الجمعية الخيرية العالمية ثلاثة من اعضائها المسلمام علي السيد عارف النعماني نظرا لما اشتهر عنه من الاعمال في سبيل البر والاحسان
- ٥٤ انتخب حمد بك الأطرش المشيخة في جبل الدروز ويرجح ايضا أن يستلم رئاسة حكومة ذاك الجبل
- ٥٥ زارت جدة مدرعة فرنسية لتحية الحكومة الحجازية و جلالة ملك الحجاز
- ٥٦ اقام صحفيو بيروت حفلة تكريم لزميلهم داود افندي بركات رئيس كتاب جريدة الاهرام وقد القى شبلي بك ملاط الشاعر اللبناني ابيا تاغرا منها
- قل لي فديتك هل الفيت ناطقة بغير شكوى وتأبين وتعيد حتى الجلاميد أنت وهي شاكية مما تقاسيه في ايامنا السود
- إلا عانف نفعين ما يرحوا أقسى وأخشن من تلك الجلاميد
- ٥٧ في مجلة المعارف الهندية احصاء المسلمين في اقطار الأرض بلغوا حسب احصائها ٣٦٥ مليوناً
- ٥٨ بلغ عدد المهاجرين السوريين هذه السنة ١٣ الفا والحبل على الجرار
- ٥٩ وصلت الى بيروت البشة الفنية التي عهد اليها درس مد الخط الحديدي بين بيروت وطرابلس
- ٦٠ اقترح رئيس الولايات المتحدة عقد مؤتمر من الخبراء لتعيين مقدرة ألمانيا على الدفع وقد قبلت بذلك فرنسا لكنها اشترطت شروطا وتحفظات يخشى أن تعبط عمل المؤتمر
- ٦١ توالى المصائب على اليابان فقد هبت الزوابع والاعاصير بين اوزاكا وكوبو فأحدثت اضرارا جسيمة حتى غرق في مياه اوزاكا ٣٧ باخرة
- ٦٢ أذيع الدستور العراقي الجديد وهو يشعر بتأسيس حكومة ملكية مقيدة مسؤولة على طراز الحكومة المصرية وقرب انتهاء الانتخابات وسيكون للعراق مائة نائب
- ٦٣ أصبح ضباط الدرك في الألوية فرنسيين وعين الوطنيون معاونين لهم مع أنهم ابدوا كل مقدرة في الحوادث الماضية وكان نصيب لواء الجنوب اللاتينان برينيو
- ٦٤ قدم جلالة شاء العجم بطريقه الى اوربا بغداد فالشام فبيروت وكان له استقبال شائق
- ٦٥ اهدى العرفان محمد جميل افندي مروه (صيدا) الى عبد الله افندي فخري (اميركا) واهداها صادق بك العظم (دمشق) الى عبد الغني بك القضايني قائد درك النيك واهداها أحمد افندي البغدادي (صيدا) الى عبد الله افندي صفا (الكفور) فنشكرهم اريحيتهم

فهرس الجزء الثاني من المجلد التاسع

صفحة

صفحة	١١٢-١٠٥	عظة القرون الحالية
١١٣	١٣٤٢	العام الجديد عام
		(قصيدة) للشيخ محمد رضا الشبيبي
١١٨-١١٤		الاخلاق بقلم الشيخ احمد رضا
١١٨		العفاف (ابيات) لأبي نواس
١١٩-١٢٦		مصطفى كمال باشا في الأناضول
		عربها اديب افندي التقي البغدادي
١٢٦		المأمون ويحيى
		تاريخ الطب عند العرب
١٢٧-١٣٢		محاضرة للدكتور اسعد الحكيم
١٣٢		بيتان
١٣٣-١٤٠		درس في السيرة النبوية
		بقلم محمد زاكى افندي عثمان
١٤٠		حكم عربية
١٤١-١٤٧		الشيخ ابراهيم الحاريسي
		بقلم الشيخ سليمان ظاهر
١٤٨-١٦٠		أذربايجان في ثمانية عشر عاما
		بقلم السيد أحمد التبريزي
١٦١-١٦٧		باستور (مصورة)
		عربها عن مجلة العلم العام الأميركية
		الطبيب شريف عسيران
١٦٨		أيها الغر المذبذب (قصيدة)
		للشيخ علي مهدي شمس الدين
١٦٩-١٧٠		التربية والتعليم
		وفيه التربية العقلية للأستاذ نسيم الحلو
١٧١-١٧٣		سير العلم وفيه ثنائي نبد
١٧٤-١٧٦		المراسلة والمناظرة
		وفيه نظرة في سيرة بطاين
		لزاكي عثمان وجهيم وجمجم
		لمحمد تاهر فغري
١٧٧		المطبوعات الحديثة
		وفيه ذكر كتابين وثلاث مجلات وجريدة
١٧٨-١٧٩		نوادير وحواضر
		وفيه ١٤ نادرة
١٨٠-١٨١		اهم الأخبار والآراء
		وفيه المولد النبوي ومؤتمر الجزيرة
		والجمهورية التركية والانتخابات
		النيابية والمجلس اللبناني وصك
		الانتداب وجمع السلاح في جبل عامل
١٨٢-١٨٣		خلاصة الانباء
		وفيه ٢٥ نبأ

اصلاح خطأ - وقع في الصفحة ٨٠ من الجزء الماضي خطأ هذا تصحيحه سطر ٢٦ يذوب والصواب يذهب وفي الصواب الى سطر ٢٨ وظيفة والصواب ووظيفته وصفحة ٨١ سطر ١٨

Connought laboratory والصواب Connought labortuary